

MÁSTER EN

CONCEPT

ART



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

Proyecto de la alumna Malena Santos

Desarrolla capacidades técnicas y artísticas de **primer nivel** para enfrentarte a la **conceptualización artística** de proyectos de videojuegos, cine y publicidad en sus fases de preproducción

Lograrás una formación altamente especializada en el campo del diseño, la preproducción del apartado visual y la dirección artística de un proyecto creativo de base digital. A lo largo del máster profundizarás en las técnicas del dibujo y la pintura digital con softwares profesionales de edición y tratamiento digital de imágenes.

El máster cuenta con un taller de proyectos en el cual tendrás la opción de desarrollar un portfolio profesional y de formar parte de un proyecto colectivo multidisciplinar de la escuela mediante el cual podrás dar visibilidad a tu trabajo en la industria, ir a ferias, competiciones y festivales profesionales de la mano de la escuela.

Podrás enfocarte a una gran variedad de sectores como: videojuegos, cine de animación, cine de imagen real y episódico, comunicación visual y publicidad.

ACADEMIC



PARTNER

AUTODESK
Authorized Training Center

600H | 10 MESES
3H AL DÍA
PRESENCIAL O
SEMIPRESENCIAL

SALIDAS PROFESIONALES

- Character Design Artist
- Environment Design Artist
- Concept Artist
- Storyboarding Artist

PROGRAMAS

- Adobe Photoshop
- ZBrush
- Autodesk
- Substance Suite
- Unreal Engine



Proyecto del alumno Adrián Fernández

1 DIBUJO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

◆ Dibujo anatómico: Diseño de personajes

Aprende los fundamentos de la anatomía humana y del dibujo gestual para adquirir las destrezas que te permitan representar gráficamente personajes antropomorfos.

◆ Dibujo zoológico: Diseño de criaturas

Conoce, a partir del estudio de la anatomía animal y de conceptos reales de biomecánica y biología, los procesos que se siguen para la creación de todo tipo de criaturas fantásticas.

◆ Dibujo y perspectiva: Diseño de objetos y escenarios

Utiliza técnicas y procesos de creación de escenarios, vehículos y objetos tridimensionales, aplicando los principios y fundamentos geométricos de la perspectiva lineal.

◆ Dibujo y guion gráfico: Storyboarding

Aprende las claves para la creación de guiones gráficos, un medio poderoso para presentar visualmente historias, plantear flujos de información y procesos, mostrando el paso del tiempo.

TEORÍA DEL COLOR E ILUMINACIÓN DIGITAL

◆ Color y composición fotorrealista

Domina técnicas avanzadas de iluminación, tratamiento de materiales y armonía para alcanzar acabados realistas y dotar a tus obras de una poderosa narrativa visual.

◆ Color y composición estilizada

Define un estilo propio apoyándote en los fundamentos de la composición y el color para dotar a tus personajes, objetos y escenarios de una coherencia estética y carácter únicos.

◆ Iluminación y render

Adquiere los conocimientos necesarios para dar un acabado profesional a tus imágenes combinando el conocimiento desarrollado en otros módulos con las posibilidades que ofrecen los motores de render más potentes utilizados en la industria.

◆ Pintura y texturizado 3D

Aprende los fundamentos de la pintura digital, combinando el tratamiento del dibujo, la fotografía y la pintura digital, creando así propuestas visuales de calidad sobre modelos tridimensionales.



Proyecto del alumno Ignacio Ramirez

ESCULTURAY MODELADO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

Fundamentos y técnicas escultóricas tradicionales

Aplica los fundamentos de la forma y el espacio esculpiendo personajes y criaturas con arcillas poliméricas.

Escultura digital: Personajes y criaturas

Crea modelos 3D de personajes y criaturas utilizando técnicas y herramientas profesionales de modelado orgánico.

Modelado digital: Escenarios y objetos

Diseña y genera escenarios, vehículos y objetos de un proyecto digital, aplicando las metodologías y los procesos de modelado digital más actuales.

Proyecto de la alumna Gemma Salmerón



4 TALLER DE PROYECTOS

Proyecto de grupo

Participa en proyectos de videojuegos, animación, VFX o en otros proyectos que se estén desarrollando en la escuela, aplicando los conocimientos logrados durante el máster. Obtén una experiencia muy valiosa al trabajar de forma conjunta con diferentes departamentos, tal como se hace actualmente en los estudios de la industria.

Portfolio Demo-Reel

A través de clases magistrales y de trabajos prácticos supervisados, desarrolla un proyecto libre de alta calidad visual y artística que te servirá como demo reel para demostrar todas las aptitudes y conocimientos adquiridos durante el máster. En todo momento cuenta con la supervisión de profesores a tu disposición para que obtengas un trabajo con la mayor calidad posible.

Proyecto de la lumno Adrián Fernández

