

CÓMIC E ILUSTRACIÓN EDITORIAL



Conviértete en un **profesional del cómic y la ilustración editorial** a través de una formación integral de la mano de los mejores artistas de la industria

Desarrolla tu perfil como un artista completo en todas las etapas de la creación de un cómic; desde los fundamentos del dibujo hasta los procesos de publicación.

Evoluciona en tus capacidades como ilustrador digital a la vez que profundizas en las técnicas narrativas, tanto visuales como literarias necesarias para la creación de lenguajes gráficos e historias cautivadoras.

Aprende a gestionar la producción, publicación y comercialización de cómics a través de mentoring con grandes profesionales de la industria.

600H | 10 MESES
3H AL DÍA
PRESENCIAL O
SEMIPRESENCIAL

SALIDAS PROFESIONALES

- Comic Artist
- Character Designer
- Digital Illustrator
- 2D Layout Artist
- Storyboard Artist
- Color Artist

PROGRAMAS

- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere
- Clip Studio Paint



1 ILUSTRACIÓN DIGITAL

◆ Fundamentos del dibujo

Pon en práctica los fundamentos del dibujo artístico utilizando la figura humana como base para la generación de estudios anatómicos tridimensionales.

◆ Técnicas gráficas digitales

Domina las técnicas de dibujo digital utilizando herramientas profesionales y comienza a explorar tu propio estilo gráfico.

◆ Técnicas pictóricas digitales

Maneja las herramientas profesionales de ilustración digital y pon en práctica metodologías que te permitan dominar los procesos de entintado y coloreado.

◆ Diseño de personajes

Aprende los fundamentos del diseño de personajes dominando los aspectos visuales y psicológicos de tus creaciones.

2 NARRATIVA VISUAL

◆ Creación y estilos gráficos

Explora distintas propuestas gráficas a través de clases magistrales con la intención de desarrollar tu propio estilo gráfico.

◆ Narración secuencial y composición

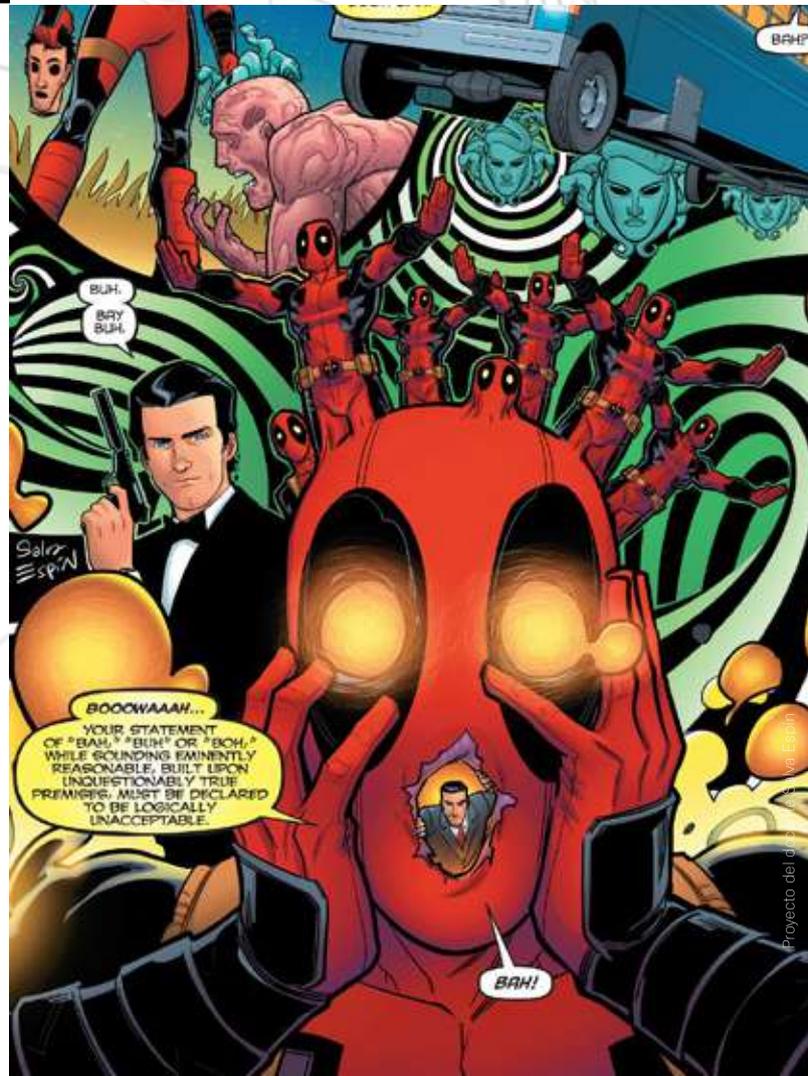
Domina las herramientas y principios básicos de la narración secuencial controlando las unidades narrativas que la componen y las principales reglas de composición.

◆ Guión gráfico y storyboarding

Maneja las principales herramientas y códigos de la narración gráfica para afrontar tanto la creación de páginas de cómics como la realización de Storyboards.

◆ Maquetación y tipografía

Domina los fundamentos técnicos del diseño y generación de textos en el cómic. Desde el diseño de una tipografía digital a la creación de onomatopeyas.



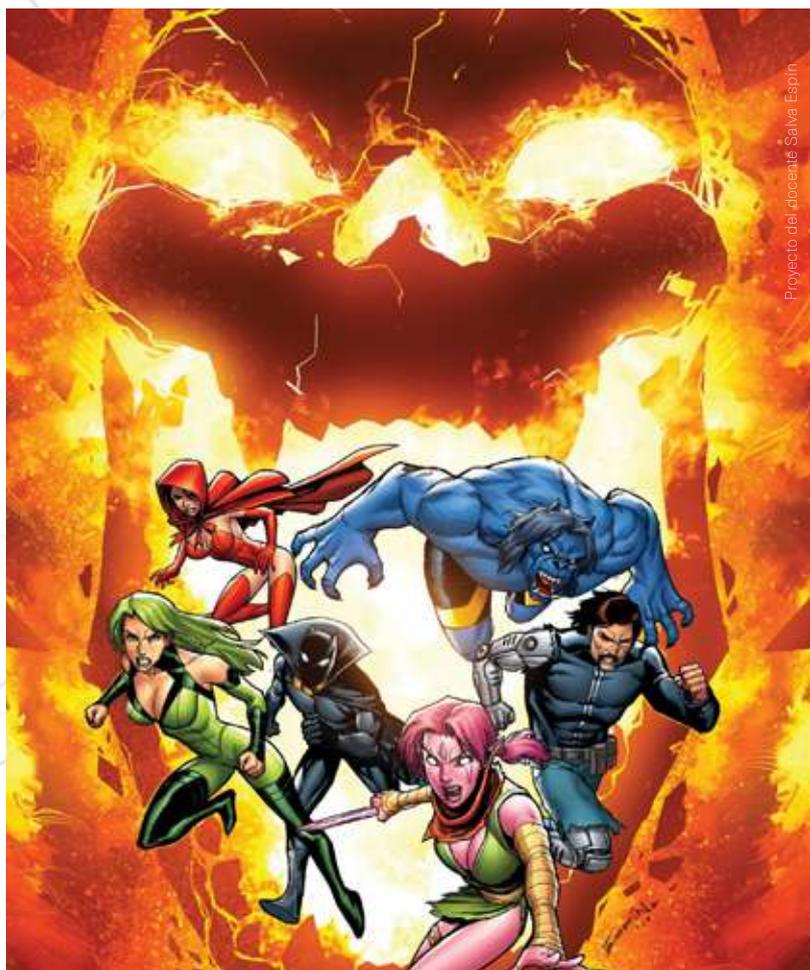
NARRATIVA LITERARIA

Técnicas de guionización

Aprende las principales técnicas de creación de un guion a través del estudio de los procesos, formatos y herramientas más importantes para la creación de tu propias historias.

Escritura y realización de guiones

Aprende de forma práctica los fundamentos de la escritura de guiones y realiza la escritura de un guion original.



TALLER DE PROYECTOS

Desarrollo profesional y comercialización de IPs

Conoce todos los aspectos fiscales, mercantiles, financieros y contractuales que intervienen en la publicación y comercialización de las IPs en los principales circuitos comerciales del sector.

Proyecto personal de autoedición y mentoring profesional

Desarrolla y produce un proyecto editorial propio y prepáralo para su edición en colaboración con una editorial profesional.

SALVA ESPÍN DIRECTOR DEL MÁSTER EN CÓMIC E ILUSTRACIÓN EDITORIAL

Salva Espín es uno de los talentos más destacados de España en la industria del cómic y lleva cerca de quince años trabajando para Marvel. Por sus manos han pasado personajes como Hulk, Spider-Man, Lobezno o Deadpool.

Su trazo limpio, su sencillez narrativa y su versatilidad en los registros lo han llevado a traspasar las fronteras del sector.

