



VOXEL  
SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO  
DE ARTES DIGITALES

# PROFESSIONAL MENTORSHIP PROGRAM IN **CONCEPT ART**

## LLEVA TU PORTFOLIO AL SIGUIENTE NIVEL



**DIRECTOR DEL PROGRAMA  
ALFONSO BLAAS**

Diseñador de Producción en Netflix



**TOP 15  
MEJORES ESCUELAS  
DEL MUNDO EN  
CONCEPT ART & ILLUSTRATION**

**DreamWorks Animation**

Troll Hunters: Tales of Arcadia

Imagen Alfonso Blaas



DreamWorks Animation  
TrollHunters: Tales of Arcadia  
Imagen Alfonso Blaas

# PROFESSIONAL MENTORSHIP PROGRAM IN **CONCEPT ART**

Lleva tu portfolio al máximo nivel de la mano de los principales artistas de concept art del mundo.

Un programa diseñado e impartido en colaboración con los mejores artistas de concept art de **Netflix Animation, Cartoon Saloon y Locksmith Animation** que te ayudará a crear un portfolio con la que acceder a los grandes estudios.

Dirigido por Alfonso Blaas, Production Designer en Netflix y mentorizado por Francisco Ruiz Velasco, Animation Director en Netflix y Carlos NTC, concept Artist en multitud de videojuegos AAA, este programa te impulsará a alcanzar tu máximo potencial en las diferentes partes que un portfolio de concept art necesita para hacerse atractivo para un gran estudio.



**Crea un portfolio impactante  
que te abra las puertas de los  
estudios más prestigiosos**

**NETFLIX** **Cartoon Saloon** **LOCKSMITH**  
ANIMATION



Entre las 14 mejores escuelas de artes digitales del mundo

# VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.





# DIRECTOR DEL PROGRAMA

## ALFONSO BLAAS

Diseñador de producción en Netflix y ganador del premio Emmy

**NETFLIX**  
**DREAMWORKS**  
ANIMATION SKG

El programa está dirigido por Alfonso Blaas, diseñador de producción en Netflix Animation, artista de desarrollo visual y pintor español.

Ha colaborado en películas como "OrIÓN y la oscuridad", "El libro de la vida", "El valiente Despereaux" y "Planet 51". Fue director de arte del cortometraje "Alma", ganador del L.A Shorts International Film Festival, y diseñador de producción en

DreamWorks Animation para "The Tales of Arcadia" y "Trollhunters: Rise of the Titans".

Alfonso ha ganado un Emmy por su trabajo en "Wizards" de DreamWorks. Su experiencia y talento le han permitido destacar en la industria, contribuyendo al desarrollo visual de increíbles proyectos.



**DreamWorks Animation**  
Troll Hunters: Tales of Arcadia



# MENTORES

Los mentores dirigen clases con un grupo muy reducido de estudiantes, pudiéndote ofrecer así un seguimiento cercano y de gran valor.

Cada semana revisaréis juntos tu trabajo para ayudarte a impulsar su calidad a lo más alto.



**NETFLIX**

## FRANCISCO RUIZ VELASCO

Animation Director en Netflix

Director, artista de storyboard y dibujante de cómics mexicano.

Comenzó su carrera en Marvel, Dark Horse y DC Comics. Ha trabajado como en películas como "Pacific Rim", "The Hobbit", "Thor: Ragnarok" y "Hellboy II".

Debutó como director con "A Gentleman's Duel" en 2006 y dirigió las series "3 Below", "Wizards" y "Trollhunters: Rise of the Titans" de DreamWorks.



## CARLOS NCT

Lead Concept Artist en Videojuegos

Con más de 13 años de experiencia en la industria de los videojuegos, ha trabajado para Activision, ILMxLab, Warner Bros, Konami y PUBG, en proyectos como "Castlevania: Lords Of Shadow" y la saga "Call Of Duty".

También ha contribuido en múltiples producciones audiovisuales como "Atrapa la bandera" y "Mech Cadets".

# WORKSHOPS

Referentes mundiales del concept art completarán tu formación en workshops en los que abordarán aspectos técnicos y casos prácticos.



**NETFLIX**

## MARCOS MATEU-MESTRE

Visual Development Artist en  
Netflix Animation

Comenzó su carrera haciendo cómics, ilustración y publicidad, más adelante en Londres, expande su actividad a la animación de largometrajes.

Allí formó parte del equipo de artistas de los estudios de Steven Spielberg, Amblimation, y de Dreamworks Animation en Los Ángeles, trabajando en películas como 'El Príncipe de Egipto', 'El Gato con Botas' o 'Cómo entrenar a tu Dragón 2'. También ha trabajado para Sony y actualmente para Netflix Animation.



**Cartoon  
Saloon**

## MARÍA PAREJA

Art Director, Production Designer and  
Concept Artist en Cartoon Saloon

Directora de arte, diseñadora de producción y concept artist española, comenzó en Cartoon Saloon en 2018, destacando como directora de arte en "Wolfwalkers", por el que ganó el premio Annie al mejor diseño de producción.

Ha colaborado con Disney TV, Peekaboo Animation y Studio Chizu. Además, trabaja como ilustradora y desarrolla sus propios proyectos de animación.



# WORKSHOPS

Referentes mundiales del concept art completarán tu formación en workshops en los que abordarán aspectos técnicos y casos prácticos.



**LOCKSMITH**  
ANIMATION

## CARLOS ZARAGOZA

Production Designer en  
Locksmith Animation

Diseñador de producción en Hollywood, ha trabajado en estudios como DreamWorks, Paramount, Sony, Netflix, Warner y Locksmith Animation. Recientemente, destacó en el diseño de producción de "Vivo", una película musical animada de Sony Animation para Netflix.

Carlos comenzó su carrera en Madrid, sobresaliendo en el diseño de escenarios de "El Laberinto del Fauno" de Guillermo del Toro.



**LOCKSMITH**  
ANIMATION

## AURORA JIMÉNEZ

Visual Development Artist en  
Locksmith Animation

Diseñadora de producción y artista de desarrollo visual con más de 20 años de experiencia en animación y videojuegos.

Ha trabajado para Universal, Sony Pictures Animation y DreamWorks Animation en películas como "VIVO", "Los tipos malos", "Trolls 3: Band Together" y "Hotel Transylvania". Actualmente, es artista de desarrollo visual para DreamWorks Feature Animation.



## ESTE ES TU PROGRAMA SI...

- ❖ ERES UN PROFESIONAL DEL CONCEPT ART QUE BUSCA PERFECCIONAR SUS HABILIDADES Y AVANZAR EN TU CARRERA.
- ❖ ERES UN GRADUADO EN CONCEPT ART O DESARROLLO VISUAL Y DESEAS ESPECIALIZARTE.
- ❖ ERES UN ARTISTA DE LA INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO QUE TRABAJAS EN CINE, TELEVISIÓN, VIDEOJUEGOS U OTROS MEDIOS Y DESEAN MEJORAR TU TÉCNICA.
- ❖ ERES AUTODIDACTA CON EXPERIENCIA PRÁCTICA QUE BUSCAS UNA FORMACIÓN FORMAL Y MENTORÍA DE EXPERTOS PARA MEJORAR TU TRABAJO ASÍ COMO OPORTUNIDADES PROFESIONALES.



# METODOLOGÍA DE TRABAJO



## WORKSHOP

Referentes mundiales del concept art abordarán aspectos técnicos y casos prácticos dirigidos a la mejora de tu portfolio



## CASE STUDY

Ánalisis de proyectos artísticos que exploran las decisiones y soluciones implicadas en la creación de obras digitales



## WEEKLY

Feedback semanal con un mentor que revisará los proyectos en directo proporcionando la oportunidad de mejorar, aprender y conectarte con otros artistas



## TRABAJO INDIVIDUAL

Desarrolla un portfolio profesional que se adapte a tu estilo artístico, tu trabajo será revisado por el director y los mentores semanalmente



## BRAIN TRUST

Un grupo de expertos de la industria proporcionará orientación creativa y feedback analizando tu proyecto final de trimestre para maximizar su calidad y éxito.



## FESTIVAL ANNECY

Este viaje es el final del programa de mentorship. Acudirás junto con tus compañeros y mentores al reconocido festival francés, el más importante de Europa, a presentar tu portfolio demo-reel.

# BRAIN TRUST



## REVISA TU TRABAJO CON UN PANEL DE EXPERTOS

Al final de cada bloque **culminarás el progreso de tu portfolio presentando tu trabajo ante el 'brain trust'**, un grupo de profesionales experimentados, **emulando los procesos de evaluación de los principales estudios del sector.**

Este ciclo de aprendizaje práctico y continuo te garantiza el desarrollo de habilidades aplicables en el mundo real **preparándote para los desafíos de la industria.**



# ¿CÓMO TRABAJARÁS TU PORTFOLIO?

9 MESES | MODALIDAD SEMIPRESENCIAL ONLINE

Cada semana te reunirás con tu director o mentor para dar seguimiento a tu trabajo y completarás tu formación con workshops especializados y un Brain Trust trimestral.

Finaliza el Mentorship presentando tu portfolio en el Festival Internacional de Annecy

## BLOQUE #1

### CONCEPT ART para largometrajes de animación

Trabajarás el desarrollo del **diseño** visual de **personajes** y **escenarios** para largometrajes de animación.

Como concept artist tu trabajo establecerá la estética y el tono de la película, asegurando que todos los elementos visuales sean coherentes y apoyen la narrativa.

Alfoso Blaas dirigirá tu trabajo para que alcances el máximo nivel.

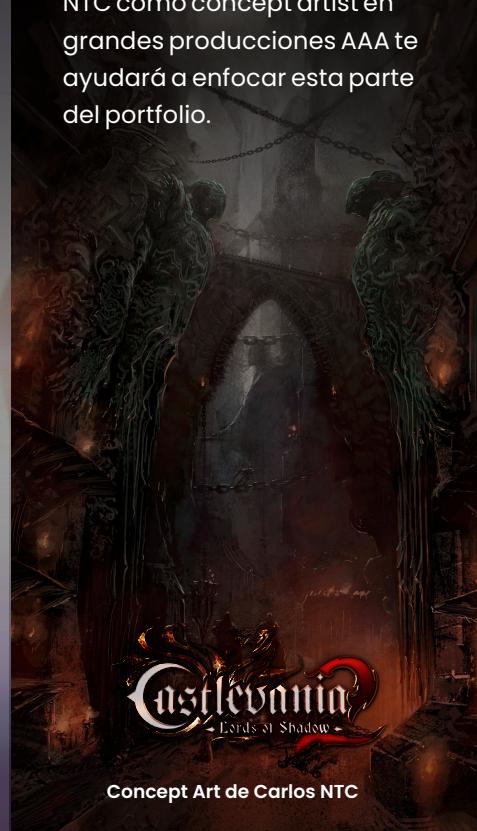


## BLOQUE #2

### CONCEPT ART para Videojuegos

En este segundo bloque desarrollarás el arte conceptual personajes, escenarios, objetos y otros elementos visuales estableciendo el tono y la estética general del juego.

La experiencia de Carlos NTC como concept artist en grandes producciones AAA te ayudará a enfocar esta parte del portfolio.



## BLOQUE #3

### CONCEPT ART para Series de Animación

Profundizarás en la creación del **estilo visual y estético** de una serie de animación desde el diseño de personajes, de escenarios y props.

Conoce los matices que hacen únicos los procesos de producción visual de series animadas.

Trabaja junto a Francisco Ruiz Velasco para sacar el máximo de tu creatividad.



# CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL  
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

[orientacion@voxelschool.com](mailto:orientacion@voxelschool.com)

[www.voxelschool.com](http://www.voxelschool.com)

