

MÁSTER UCM EN VFX (EFECTOS VISUALES)



Laboratorio de Práctica profesional con **Miopía FX**, **Xreality Studios**, **Orca Studios**, **Twin Pines** o **User T38**



xreality STUDIOS
ART IN VISUAL EFFECTS

ORCA
STUDIOS



USER^{T38}
POST
PROD
DESIGN

Proyecto del alumno Javier Figueruelo Muñoz

MÁSTER UCM EN VFX (EFECTOS VISUALES)

Este máster intensivo te capacita para trabajar en la industria de los Efectos Visuales (VFX), especializándote en la creación e integración de assets y efectos digitales de alta calidad en producciones de largometrajes, series y publicidad.

Familiarízate con las dinámicas de trabajo de un estudio de VFX, domina técnicas emergentes utilizadas en producciones de vanguardia y desarrolla competencias clave en resolución de problemas, gestión del tiempo y habilidades profesionales que garantizarán tu desarrollo continuo en la industria.

Este máster otorga un título de **Máster de Formación Permanente de la Universidad Complutense de Madrid**.



TOP 3
MUNDIAL EN
VISUAL EFFECTS
PRODUCTION EXCELLENCE

Proyecto de la alumna Ana Gómez



*Entre las 14 mejores escuelas de artes
digitales del mundo*

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

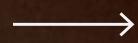


20 MESES | 1200 HORAS | 3H AL DÍA

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL



Obtén un título de Máster UCM de formación permanente



Conviértete en un profesional completo de este campo dominando las técnicas avanzadas para la creación de VFX: 3D, FX y composición

SOFTWARE DEL CURSO

Primer Curso

Arnold
Adobe After Effects
Adobe Photoshop
Adobe Media Encoder
Autodesk Maya
Houdini
Redshift
Substance Suite
Nuke Studio

Segundo Curso

DaVinci Resolve
Audacity
Houdini
Nuke
RealityCapture
Shotgrid
Unreal Engine
ZBrush

SALIDAS PROFESIONALES

3D Generalist
CG Modeling Artist
Lookdev Artist
VFX Lighting Artist
CFX Artist
Compositing Artist
Matchmover
VFX Layout Artist
FX Artist



PRIMER CURSO

MÓDULO 1

FUNDAMENTOS DEL 3D

MODELADO Y ESCULTURA DIGITAL

Aprende las bases del modelado 3D y crea tus primeros objetos usando software y técnicas de escultura digital.

COLOR E ILUMINACIÓN

Controla color e iluminación en 3D y optimiza escenas con motores de render empleados en estudios de VFX.

ANIMACIÓN Y RIGGING

Aprende a crear rigs y anima vehículos u objetos entendiendo sus principios y herramientas fundamentales.

TEXTURIZADO Y MATERIALES

Diseña y optimiza materiales y texturas para modelos 3D manteniendo la calidad visual y eficiencia de escena.

PRIMER CURSO

MÓDULO 2 **TÉCNICAS 3D AVANZADAS**

SURFACING & LOOK DEV

Ajusta la iluminación y los materiales para lograr resultados óptimos y coherentes con el estilo visual del proyecto.

GROOMING

Aprende a crear pelo y pelaje digital para personajes bípedos y cuadrúpedos en producción profesional.

CHARACTER FX

Crea simulaciones de ropa creíbles mediante flujos de trabajo de Character FX adaptados a animaciones.

PRIMER CURSO

MÓDULO 3

FUNDAMENTOS VFX

INICIACIÓN A LOS VFX, FUNDAMENTOS, INTERFACE Y FILOSOFÍA

Aprende a usar Houdini para desarrollar efectos especiales y elementos 3D en entornos de VFX profesionales.

MODELADO Y CREACIÓN PROCEDURAL

Usa técnicas procedurales avanzadas en Houdini para crear elementos naturales en entornos digitales.

ILUMINACIÓN Y RENDER

Trabaja la iluminación en Houdini y optimiza el render de efectos y escenarios para lograr resultados artísticos sólidos.

ATRIBUTOS Y MATERIALES

Genera materiales y texturas de forma procedural en Houdini, adaptándolos a estilos realistas o estilizados.

COMPOSING

Aprende Nuke, el software de composición digital profesional, y domina técnicas de roto, prep e integración de materiales.

PRIMER CURSO

MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

PROYECTO DE GRUPO

Aplica tus conocimientos desarrollando un proyecto integrado de VFX con creación de efectos y composición final.

PORTFOLIO DEMO-REEL

Conoce la dinámica profesional de un estudio de animación y aprende a trabajar dentro de su pipeline y metodología de producción.

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 1

FX AVANZADOS

LAYOUT / SCENE ASSEMBLY

Aprende cinematografía en 3D, distribuye elementos según la cámara y realiza set dressing con herramientas profesionales.

FX

Usa Houdini para simular partículas, fluidos, volúmenes y deformaciones con resultados visuales creíbles y artísticos.

FX AVANZADOS / SCRIPTING

Desarrolla efectos avanzados en Houdini y crea herramientas que automatizan procesos dentro del flujo de trabajo.

CROWDS

Genera multitudes en Houdini con simulaciones optimizadas que respetan la dirección artística de la producción.

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 2

WORKFLOWS Y TÉCNICAS EMERGENTES

SUPERVISIÓN EN SET, PLANIFICACIÓN Y RODAJE

Aprende a desglosar guiones para planificar efectos, recopilando datos clave durante el rodaje para postproducción.

PHOTOGRAMMETRY & SCAN

Aplica técnicas de fotogrametría y escaneo para capturar objetos y entornos e integrarlos en flujos de VFX.

PRODUCCIÓN VR / EN SET

Conoce la técnica de in-camera VFX con fondos 2D y 3D, sus ventajas, limitaciones y perfiles implicados en virtual production.

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 3

POSTPRODUCCIÓN Y FINALIZACIÓN

COMPOSITING & FINALIZACIÓN

Usa NUKE de forma avanzada para integrar FX, 3D y sets, y domina flujos de color y composición en proyectos complejos.

COLOR

Aprende el proceso de grading y el trabajo con el laboratorio de color para dar coherencia visual a proyectos VFX.

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

PROYECTO DE GRUPO

Desarrolla un proyecto complejo de VFX como demo reel, aplicando técnicas avanzadas con acompañamiento docente.

PORTFOLIO DEMO-REEL

Integra FX, 3D y proyecciones con supervisión de profesores y empresas, asegurando calidad y coherencia en el resultado.

MÓDULO 5

LABORATORIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Culmina tu formación con el Laboratorio de Práctica Profesional en colaboración con estudios destacados como Miopía FX, Orca Studios, Twin Pines o User T38.



The poster features three main characters from 'The Witcher': Geralt of Rivia (Henry Cavill) with long white hair and a sword, Yennefer of Vengerberg (Anya Chalotra) with blonde hair and a purple dress, and Ciri (Freya Allan) with short blonde hair. They are set against a dark, stormy background with a bright, glowing pink energy source on the right.

MIOPÍA EFECTOS VISUALES

xreality STUDIOS
ART IN VISUAL EFFECTS

ORCA STUDIOS

TWIN PINES

USER T38
POST PRODUCTION DESIGN

LABORATORIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL EN MIOPÍA FX, XREALITY STUDIOS, ORCA STUDIOS, TWIN PINES O USER T38

Los estudiantes del máster en **VFX (Efectos Visuales)** tienen la posibilidad de integrarse en las dinámicas de trabajo en las mejores compañías y estudios como UserT38, Miopía FX, XReality... entre otras a través del laboratorio de Práctica Profesional.
Todas ellas **confían en el talento de nuestros alumnos para hacer crecer sus equipos.**

Imagen del proyecto "The Witcher" de Netflix

VOXEL SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES



Proyecto del alumno Álvaro Tellez

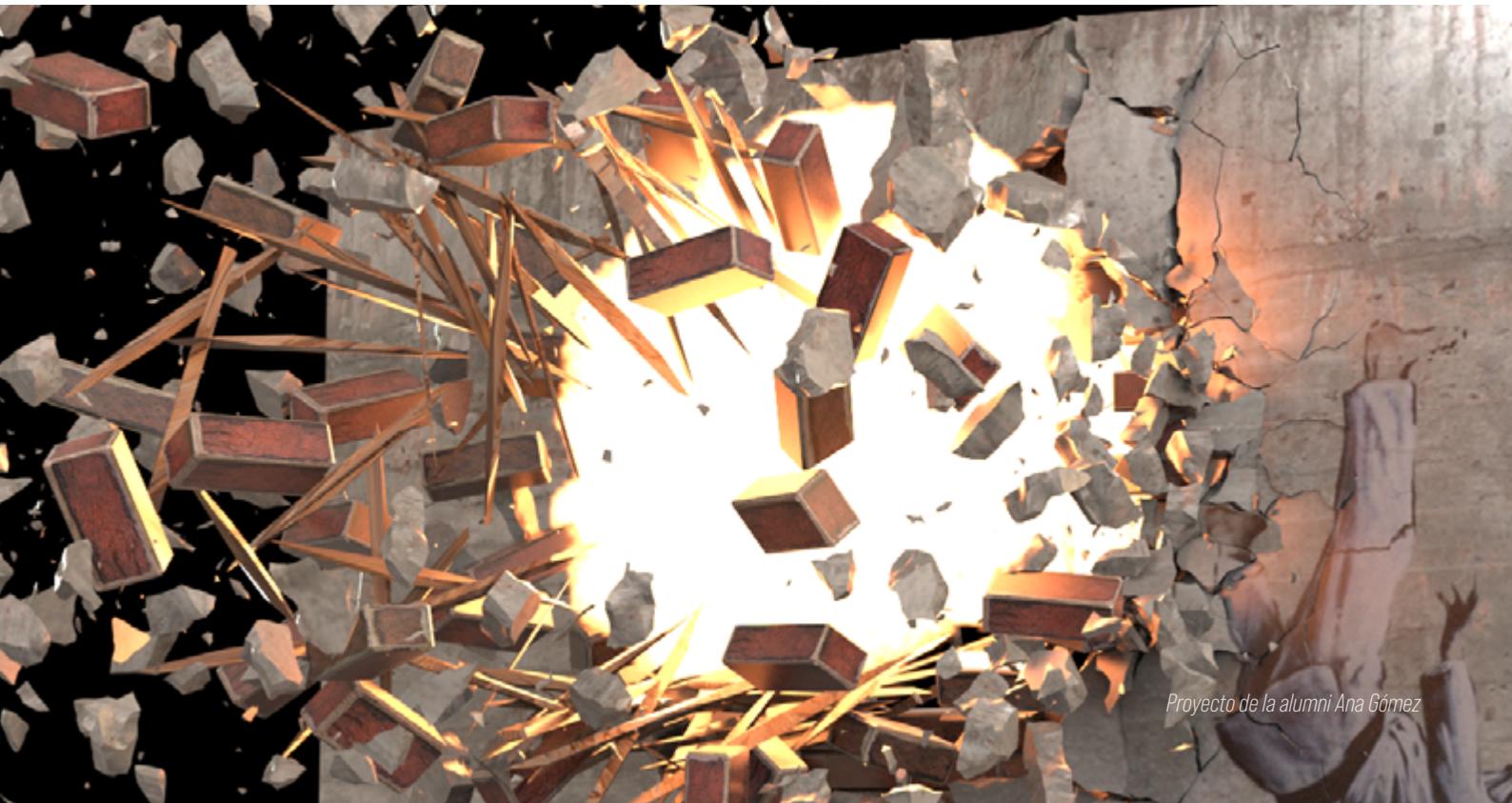
ESTE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como technical artist de VFX.

Deseas especializarte en la producción de VFX tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto de la alumna Ana Gómez

VOXEL SCHOOL DEJA SU HUELLA EN LA NIEVE

De la mano de MIOPIA FX, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la postproducción y los VFX de la película “La Sociedad de la Nieve” de J. A. Bayona

ALUMNI DE VOXEL SCHOOL

- LORENA GUZMÁN RIVAS · IVÁN ALEXIS REYES REINA · VÍCTOR RODRÍGUEZ LÓPEZ ·
- ALBA CARVAJAL MIGALLÓN · MIKELE LÓPEZ DE LA HOZ · CARLOS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ ·
- BLANCA CAMUÑAS LÓPEZ · JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BOADO ·

CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid
Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com
www.voxelschool.com

