



VOXEL  
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO  
DE ARTES DIGITALES

OBTÉN UN TÍTULO DE MÁSTER UCM  
DE FORMACIÓN PERMANENTE



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

# MÁSTER UCM EN VFX (EFECTOS VISUALES)



Laboratorio de Práctica profesional con **Miopía FX**, **Xreality Studios**, **Orca Studios**, **Twin Pines** o **User T38**



MIOPÍA  
EFECTOS  
VISUALES

**xreality**STUDIOS  
ART IN VISUAL EFFECTS

ORCA  
STUDIOS



TWIN PINES

**USER**T38  
POST  
PRODUCTION  
DESIGN

*Proyecto del alumni Javier Figueruelo Muñoz*



# MÁSTER UCM EN VFX (EFECTOS VISUALES)

Este máster intensivo te capacita para trabajar en la industria de los Efectos Visuales (VFX), especializándote en la creación e integración de assets y efectos digitales de alta calidad en producciones de largometrajes, series y publicidad.

Familiarízate con las dinámicas de trabajo de un estudio de VFX, domina técnicas emergentes utilizadas en producciones de vanguardia y desarrolla competencias clave en resolución de problemas, gestión del tiempo y habilidades profesionales que garantizarán tu desarrollo continuo en la industria.

Este máster otorga un título de **Máster de Formación Permanente de la Universidad Complutense de Madrid**.



**TOP 3**  
MUNDIAL EN  
**VISUAL EFFECTS  
PRODUCTION EXCELLENCE**

*Proyecto de la alumna Ana Gómez*

 **VOXEL** SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES





*Entre las 14 mejores escuelas de artes  
digitales del mundo*

# VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

20 MESES | 1200 HORAS | 3H AL DÍA

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

¡Échale un vistazo al trabajo  
de nuestros alumnos!

PLAY REEL →

Obtén un título de Máster UCM  
de formación permanente

***Conviértete en un profesional completo  
de este campo dominando las técnicas  
avanzadas para la creación de VFX:  
3D, FX y composición***



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



HOUDINI  
CERTIFIED  
SCHOOL



ACADEMIC  
PARTNER

**AUTODESK**  
Authorized Training Center

## SOFTWARE DEL CURSO

### Primer Curso

Arnold  
Adobe After Effects  
Adobe Photoshop  
Adobe Media Encoder  
Autodesk Maya  
Houdini  
Redshift  
Substance Suite  
Nuke Studio

### Segundo Curso

DaVinci Resolve  
Audacity  
Houdini  
Nuke  
RealityCapture  
Shotgrid  
Unreal Engine  
ZBrush

## SALIDAS PROFESIONALES

3D Generalist  
CG Modeling Artist  
Lookdev Artist  
VFX Lighting Artist  
CFX Artist  
Compositing Artist  
Matchmover  
VFX Layout Artist  
FX Artist





## PRIMER CURSO

### MÓDULO 1

# FUNDAMENTOS DEL 3D

#### MODELADO Y ESCULTURA DIGITAL

Aprende las bases del modelado 3D y crea tus primeros objetos usando software y técnicas de escultura digital.

#### COLOR E ILUMINACIÓN

Controla color e iluminación en 3D y optimiza escenas con motores de render empleados en estudios de VFX.

#### ANIMACIÓN Y RIGGING

Aprende a crear rigs y anima vehículos u objetos entendiendo sus principios y herramientas fundamentales.

#### TEXTURIZADO Y MATERIALES

Diseña y optimiza materiales y texturas para modelos 3D manteniendo la calidad visual y eficiencia de escena.



## PRIMER CURSO

### MÓDULO 2

# TÉCNICAS 3D AVANZADAS

#### SURFACING & LOOK DEV

Ajusta la iluminación y los materiales para lograr resultados óptimos y coherentes con el estilo visual del proyecto.

#### GROOMING

Aprende a crear pelo y pelaje digital para personajes bípedos y cuadrúpedos en producción profesional.

#### CHARACTER FX

Crea simulaciones de ropa creíbles mediante flujos de trabajo de Character FX adaptados a animaciones.



## PRIMER CURSO

### MÓDULO 3

# FUNDAMENTOS VFX

#### INICIACIÓN A LOS VFX, FUNDAMENTOS, INTERFACE Y FILOSOFÍA

Aprende a usar Houdini para desarrollar efectos especiales y elementos 3D en entornos de VFX profesionales.

#### MODELADO Y CREACIÓN PROCEDURAL

Usa técnicas procedurales avanzadas en Houdini para crear elementos naturales en entornos digitales.

#### ILUMINACIÓN Y RENDER

Trabaja la iluminación en Houdini y optimiza el render de efectos y escenarios para lograr resultados artísticos sólidos.

#### ATRIBUTOS Y MATERIALES

Genera materiales y texturas de forma procedural en Houdini, adaptándolos a estilos realistas o estilizados.

#### COMPOSING

Aprende Nuke, el software de composición digital profesional, y domina técnicas de roto, prep e integración de materiales.



PRIMER CURSO

MÓDULO 4

# **TALLER DE PROYECTOS**

## **PROYECTO DE GRUPO**

Aplica tus conocimientos desarrollando un proyecto integrado de VFX con creación de efectos y composición final.

## **PORTFOLIO DEMO-REEL**

Conoce la dinámica profesional de un estudio de animación y aprende a trabajar dentro de su pipeline y metodología de producción.



## SEGUNDO CURSO

### MÓDULO 1

# FX AVANZADOS

#### LAYOUT / SCENE ASSEMBLY

Aprende cinematografía en 3D, distribuye elementos según la cámara y realiza set dressing con herramientas profesionales.

#### FX

Usa Houdini para simular partículas, fluidos, volúmenes y deformaciones con resultados visuales creíbles y artísticos.

#### FX AVANZADOS / SCRIPTING

Desarrolla efectos avanzados en Houdini y crea herramientas que automaticen procesos dentro del flujo de trabajo.

#### CROWDS

Genera multitudes en Houdini con simulaciones optimizadas que respetan la dirección artística de la producción.



## SEGUNDO CURSO

### MÓDULO 2

# WORKFLOWS Y TÉCNICAS EMERGENTES

#### SUPERVISIÓN EN SET, PLANIFICACIÓN Y RODAJE

Aprende a desglosar guiones para planificar efectos, recopilando datos clave durante el rodaje para postproducción.

#### PHOTOGRAMMETRY & SCAN

Aplica técnicas de fotogrametría y escaneo para capturar objetos y entornos e integrarlos en flujos de VFX.

#### PRODUCCIÓN VR / EN SET

Conoce la técnica de in-camera VFX con fondos 2D y 3D, sus ventajas, limitaciones y perfiles implicados en virtual production.

## SEGUNDO CURSO

### MÓDULO 3

# POSTPRODUCCIÓN Y FINALIZACIÓN

#### COMPOSITING & FINALIZACIÓN

Usa NUKE de forma avanzada para integrar FX, 3D y sets, y domina flujos de color y composición en proyectos complejos.

#### COLOR

Aprende el proceso de grading y el trabajo con el laboratorio de color para dar coherencia visual a proyectos VFX.



## SEGUNDO CURSO

### MÓDULO 4

# TALLER DE PROYECTOS

#### PROYECTO DE GRUPO

Desarrolla un proyecto complejo de VFX como demo reel, aplicando técnicas avanzadas con acompañamiento docente.

#### PORTFOLIO DEMO-REEL

Integra FX, 3D y proyecciones con supervisión de profesores y empresas, asegurando calidad y coherencia en el resultado.

### MÓDULO 5

# LABORATORIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Culmina tu formación con el Laboratorio de Práctica Profesional en colaboración con estudios destacados como Miopía FX, Orca Studios, Twin Pines o User T38.





# ***LABORATORIO DE PRÁCTICA PROFESIONAL EN MIOPIÁ FX, XREALITY STUDIOS, ORCA STUDIOS, TWIN PINES O USER T38***

Los estudiantes del máster en **VFX (Efectos Visuales)** tienen la posibilidad de integrarse en las dinámicas de trabajo en las mejores compañías y estudios como UserT38, Miopía FX, XReality... entre otras a través del laboratorio de Práctica Profesional.

Todas ellas **confían en el talento de nuestros alumnos para hacer crecer sus equipos.**





*Proyecto del alumno Álvaro Tellez*

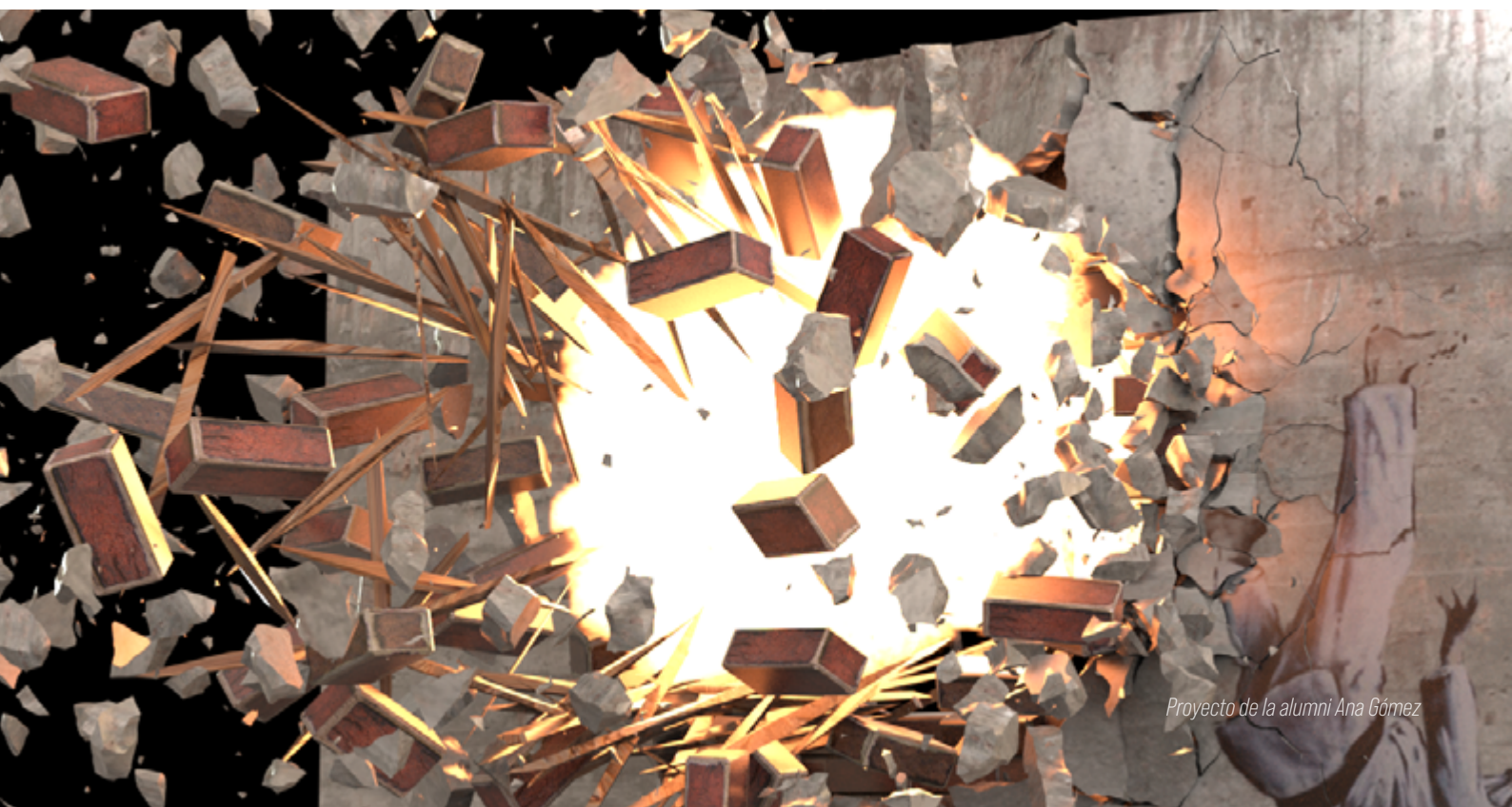
## ***ESTE MÁSTER ES PARA TI SI...***

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como technical artist de VFX.

Deseas especializarte en la producción de VFX tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



*Proyecto de la alumna Ana Gómez*



# ***VOXEL SCHOOL DEJA SU HUELLA EN LA NIEVE***

*De la mano de **MIOPIA FX**, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la postproducción y los VFX de la película “**La Sociedad de la Nieve**” de J. A. Bayona*

## ***ALUMNI DE VOXEL SCHOOL***

· LORENA GUZMÁN RIVAS · IVÁN ALEXIS REYES REINA · VÍCTOR RODRÍGUEZ LÓPEZ ·  
· ALBA CARVAJAL MIGALLÓN · MIKELE LÓPEZ DE LA HOZ · CARLOS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ ·  
· BLANCA CAMUÑAS LÓPEZ · JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BOADO ·



# CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL  
S C H O O L

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

[orientacion@voxelschool.com](mailto:orientacion@voxelschool.com)

[www.voxelschool.com](http://www.voxelschool.com)

