



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

CENTRO ADSCRITO A:

 **Deusto**
Universidad de Deusto



GRADO UNIVERSITARIO OFICIAL EN
DISEÑO GRÁFICO Y MOTION GRAPHICS

4 AÑOS | 240 ECTS | PRESENCIAL | CAMPUS

Proyecto de la alumna Paola García

GRADO UNIVERSITARIO OFICIAL EN DISEÑO GRÁFICO Y MOTION GRAPHICS

El Grado Universitario en Diseño Gráfico y Motion Graphics de Voxel School te formará como un profesional capaz de crear, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes dentro de proyectos comunicativos.

El diseño gráfico va de la mano de la creatividad y juntos juegan un papel cada vez más relevante en la sociedad aportando un valor único al desarrollo de productos, servicios y experiencias.

Voxel School propone una revisión de la formación en diseño desde su enfoque más digital e interactivo.



TOP 5
MUNDIAL EN
MOTION GRAPHICS



TOP 3
MUNDIAL EN
PRODUCT DESIGN



Entre las 14 mejores escuelas de artes digitales del mundo

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.



 **Deusto**
Universidad de Deusto

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

Voxel School es un centro universitario adscrito a la Universidad de Deusto, una de las instituciones académicas más prestigiosas de España, con más de 135 años de historia y proyección internacional.

Esta alianza combina el prestigio académico de Deusto con el enfoque práctico e industrial de Voxel School, ofreciendo titulaciones oficiales orientadas directamente a las necesidades de la industria creativa.

11 AÑOS CREANDO INDUSTRIA

Durante los últimos 11 años, nuestro objetivo ha sido inspirar, formar y conectar a la próxima generación de artistas digitales con la industria, proporcionándoles una educación innovadora.

2016

Voxel school abre sus puertas

2017

Centro Oficial PlayStation Talents

2018

Nuevos Másteres

2019

Másteres Avanzados Videojuegos AAA

2022

Nuevo campus y lanzamiento de nuevos grados

2021

Top 50 de las mejores escuelas del mundo

2020

Adaptación a los nuevos tiempos

2023

Top 14 de las mejores escuelas del mundo

2024

Programas de mentorship profesional

2025

Internacionalización de la escuela en Japón

2026

¡Descúbrelo con nosotros!

Proyecto de la alumna Lydia Moreno

4 AÑOS | 240 ECTS | 60 PLAZAS

MODALIDAD PRESENCIAL

Conviértete en el mejor diseñador gráfico con una formación única que abarca el área de los motion graphics

SOFTWARE DEL GRADO

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Premiere
Adobe After Effects
Adobe InDesign
Reaper
Ableton
Cinema 4D
Redshift
Touch Designer
Figma

SALIDAS PROFESIONALES

Art Director
Video Editor Artist
Graphic Designer
UX-UI Designer
3D Motion Grapher
2D Motion Grapher
Tipography Artist
Illustrator
Web Designer

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

[PLAY REEL MOTION GRAPHICS →](#)

[PLAY REEL DIRECCIÓN DE ARTE →](#)

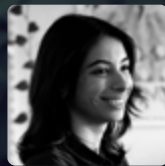
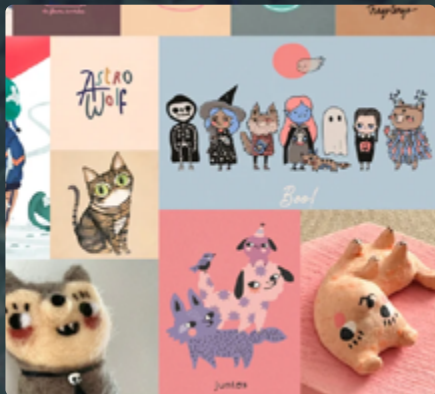
Obtén un título Oficial Universitario

 **Deusto**
Universidad de Deusto

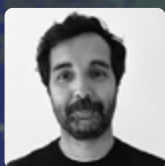
UN CLAUSTRO DE PRIMER NIVEL



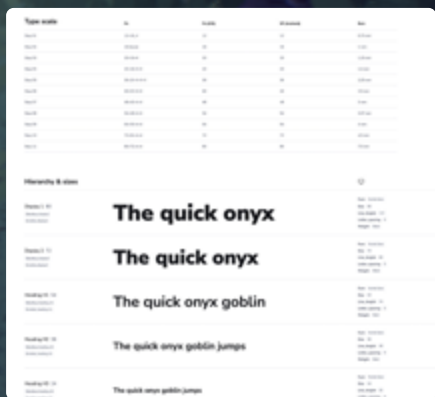
MAR MARTITEGUI
DIRECTORA DE ARTE Y CREATIVA, ILUSTRADORA Y DISEÑADORA
BANDAGES LOVE BLOOD



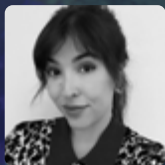
MARÍA SÁNCHEZ
MOTION DESIGNER
DAZN ESPAÑA



BASILIO RODRÍGUEZ GARCÍA
VP OF PRODUCT & DESIGN
MEEP



ABEL GUZMÁN
DIRECTOR CREATIVO
COLECTIVO MELÓN



BIDANE GUTIÉRREZ
CREATIVE ART DIRECTOR
ACCENTURE SONG

Accenture Song



DANIEL VEGA BORREGO
DIRECTOR Y EDITOR DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES
DANIEL VEGA BORREGO

DANIEL VEGA BORREGO



CRISTINA RODRÍGUEZ
DIRECTORA CREATIVA
RINGR.AI



MIGUEL REJAS
DIRECTOR DE ARTE
FREELANCE



1^{ER} CURSO

En el primer curso se refuerzan las bases del diseño gráfico: tipografía, composición y color, vitales para crear mensajes visuales creativos y efectivos



SEMESTRE 1

FUNDAMENTOS DE LA CREATIVIDAD

Formación Básica (6 ECTS)

Aprenderás los fundamentos de los procesos creativos y cómo generar ideas de forma ordenada y práctica mediante distintos métodos y estrategias.

DIBUJO ARTÍSTICO

Formación Básica (6 ECTS)

Representarás la realidad con dibujo, dominando técnicas y forma para expresar ideas en 2D.

TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES

Formación Básica (6 ECTS)

Participarás en proyectos gráficos haciendo uso de aplicaciones y herramientas basadas en gráficos rasterizados y vectoriales.

TEORÍA DEL COLOR

Formación Básica (6 ECTS)

Explorarás el lenguaje del color, su uso, combinaciones y efectos para lograr una expresión visual adecuada.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Te iniciarás en las bases del diseño gráfico, desarrollando un proyecto propio mientras aprendes procesos de formalización y técnicas de representación visual.

1^{ER} CURSO

En el primer curso se refuerzan las bases del diseño gráfico: tipografía, composición y color, vitales para crear mensajes visuales creativos y efectivos



SEMESTRE 2

FOTOGRAFÍA

Formación Básica (6 ECTS)

Asentarás los fundamentos de la imagen fotográfica introduciéndote en el manejo de las herramientas y técnicas fotográficas digitales.

DISEÑO VECTORIAL

Formación Básica (6 ECTS)

Conoce cómo diseñar y desarrollar proyectos gráficos haciendo uso de aplicaciones y herramientas basadas en gráficos vectoriales.

HISTORIA Y CULTURA VISUAL

Formación Básica (6 ECTS)

Estudiarás la creación y el diseño en medios audiovisuales y su papel en la comunicación y las industrias culturales.

LABORATORIO DE PROYECTOS I: DISEÑO GRÁFICO

Formación Obligatoria (12 ECTS)

Desarrollarás un Proyecto Gráfico aplicando lo aprendido, gestionando todas sus fases con foco en la investigación, planificación, producción y evaluación final.

2º CURSO

En el segundo año profundizarás en diseño editorial, comunicación gráfica e identidad visual creando proyectos para potenciar creatividad



Warhol
tre art
tambi
mosex
Hollyw
pintor

Warhol
tes pa
el dib
graba
grafía
músic
en su
Pensil

SEMESTRE 1

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO 3D

Formación Básica (6 ECTS)

Adquirirás la habilidad de representar objetos tridimensionales empleando herramientas y tecnologías profesionales de modelado 3D.

MARKETING DIGITAL Y COMUNICACIÓN APLICADA

Formación Básica (6 ECTS)

Aprenderás marketing digital y a crear estrategias para productos creativos desde la idea hasta su producción.

INTRODUCCIÓN A LOS MOTION GRAPHICS

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Comenzarás a animar gráficos vectoriales usando herramientas digitales del sector, aplicando fundamentos de animación en personajes y elementos dentro del proceso vectorial.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO EDITORIAL

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Desarrollarás un proyecto editorial completo, desde la idea hasta la publicación, trabajando identidad, mensaje de marca y maquetación con herramientas digitales.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PUBLICITARIO

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Aplicarás la gráfica en proyectos publicitarios, conociendo sus criterios y adaptaciones en distintos medios, tanto impresos como digitales.

2º CURSO

En el segundo año profundizarás en diseño editorial, comunicación gráfica e identidad visual creando proyectos para potenciar creatividad

SEMESTRE 2

DISEÑO 3D

Formación Básica (6 ECTS)

Profundizarás en técnicas para crear objetos y espacios en 3D, aplicando criterios para asignar atributos a superficies modeladas y comprendiendo los principios de iluminación en animación 3D.

MOTION GRAPHICS I

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Te iniciarás en la producción de Motion Graphics a partir de un briefing, creando propuestas gráficas con herramientas profesionales y aplicando técnicas de producción y entrega.

FORMACIÓN ÉTICA, HUMANA Y EN OPCIONES DE LA PERSONA I

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Orientación centrada en el respeto a los Derechos Humanos, valores de paz, igualdad y solidaridad, con foco en los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.

LABORATORIO DE PROYECTOS II: EDITORIAL Y PUBLICITARIO

Formación Obligatoria (12 ECTS)

Desarrollarás un Proyecto Editorial o Publicitario aplicando dirección, gestión de equipos y pitching, y conociendo el pipeline y la estructura financiera del sector diseño.

3^{ER} CURSO

En el tercer curso consolidarás tus conocimientos en diseño gráfico y motion graphics, profundizando en branding, dirección de arte y proyectos creativos

SEMESTRE 1

EDICIÓN Y COMPOSICIÓN AUDIOVISUAL

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Editarás proyectos audiovisuales usando herramientas técnicas y tomando decisiones creativas para unir contenido en una pieza final coherente y efectiva.

ARTES FINALES

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Trabajarás el proceso de preparación de un archivo gráfico para su reproducción en un medio físico y digital.

DISEÑO DE INTERACCIÓN, EXPERIENCIA E INTERFAZ DE USUARIO

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Te iniciarás en UX (User Experience) y UI (User Interface), así como el diseño de interacción (IXD), aprendiendo diseño centrado en el usuario, usabilidad, accesibilidad e investigación en proyectos para web y móvil.

MOTION GRAPHICS II

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Aprenderás a animar tipografía combinando técnica y estética para comunicar ideas a través del movimiento y el ritmo, profundizando en su uso expresivo y narrativo.

ILUSTRACIÓN DIGITAL

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Entenderás cómo visualizar ideas para acompañar textos en diversos medios, entendiendo el papel de la imagen desde la ilustración gráfica en el contexto editorial.

3^{ER} CURSO

En el tercer curso consolidarás tus conocimientos en diseño gráfico y motion graphics, profundizando en branding, dirección de arte y proyectos creativos

SEMESTRE 2

DIRECCIÓN DE ARTE

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Aprenderás las funciones y fases de la dirección de arte en un proyecto, cómo se construye y materializa una estética determinada al servicio de un propósito comunicativo y expresivo determinado.

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y DESARROLLO WEB

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Te introducirás en el diseño y desarrollo de sitios web, manejando entornos de desarrollo integrado de alto nivel y utilizando herramientas de diseño gráfico y edición digital de imágenes.

FORMACIÓN ÉTICA, HUMANA Y EN OPCIONES DE LA PERSONA II

Formación Obligatoria (6 ECTS)

Orientación centrada en el respeto a los Derechos Humanos, valores de paz, igualdad y solidaridad, con foco en los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.

LABORATORIO DE PROYECTOS III: MOTION GRAPHICS MULTIPLATAFORMA

Formación Obligatoria (12 ECTS)

Desarrollarás un Proyecto de Motion Graphics en un contexto multiplataforma, aplicando técnicas de producción, gestión de recursos y conocimientos sobre financiación y propiedad intelectual.

4º CURSO

El cuarto año es más especializado, permitiéndote elegir optativas, y está orientado a culminar tu formación, preparar demo-reels, prácticas y el TFG



SEMESTRE 1

En el primer semestre de cuarto curso podrás elegir entre dos experiencias para potenciar tu crecimiento profesional y personal:

- **Cursar 5 asignaturas optativas en Voxel**, con un alto grado de especialización y uso de herramientas punteras del sector
- **Programa erasmus y movilidad internacional**
Realizar una estancia internacional en una universidad extranjera que ampliará tu visión académica y del mundo

FORMACIÓN OPTATIVA

[6 ECTS cada una]

- **COMPOSICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN**
- **DISEÑO 3D II**
- **MOTION GRAPHICS III**
- **DISEÑO DE PACKAGING**
- **DISEÑO Y DESARROLLO WEB AVANZADO**
- **EFFECTOS VISUALES EN TIEMPO REAL**
- **PREPRODUCCIÓN Y DESARROLLO VISUAL APLICADO**
- **DISEÑO DE PRODUCCIÓN**

4º CURSO

El cuarto año es más especializado, permitiéndote elegir optativas, y está orientado a culminar tu formación, preparar demo-reels, prácticas y el TFG

SEMESTRE 2

ÉTICA CÍVICA Y PROFESIONAL

Formación Obligatoria (6 ECTS)

La asignatura de ética cívica armoniza la práctica profesional con la dinámica de la sociedad civil; con el conjunto de derechos y valores humanos, y con el logro del bien común.

PRÁCTICAS EN EMPRESA / FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

Formación Optativa (12 ECTS)

Realizarás tus prácticas en un entorno laboral real donde aplicarás todos los contenidos teóricos y técnicos adquiridos a lo largo de tu formación.

TRABAJO FIN DE GRADO

(12 ECTS)

Como fin de tus estudios tendrás que presentar un trabajo original, autónomo y personal cuya elaboración podrá ser individual o coordinada y que realizarás bajo la orientación de una tutora o tutor.



Proyecto del alumni Leonardo Revuelta

ESTE GRADO ES PARA TI SI...

Quieres comunicar ideas a través de imágenes, tipografía y movimiento.

Te gustaría trabajar en agencias creativas, estudios de diseño o proyectos digitales.

Disfrutas creando piezas audiovisuales que impacten y comuniquen.

Observas cada marca y su branding; sueñas con diseñar la imagen de grandes empresas.



Proyecto de la alumna Beatriz Navarro

VOXEL *Life!*

UNA COMUNIDAD DE ARTISTAS PARA ARTISTAS

En Voxel School realizamos de manera constante **actividades relacionadas** con las áreas de **3D y videojuegos, cine y publicidad y diseño e ilustración.**

Se trata de **eventos inspiradores** en los que participan empresas, artistas de reconocido prestigio y los profesionales con más talento.



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES



DE LAS AULAS A LOS PREMIOS MÁS IMPORTANTES DE DISEÑO GRÁFICO EN ESPAÑA

Los ADG Laus son los premios de diseño gráfico de referencia y de mayor prestigio de nuestro país, un trampolín para estudiantes y diseñadores emergentes, la consagración de profesionales y el reconocimiento a las empresas e instituciones que invierten en diseño



VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

Únete a la comunidad de profesionales formados en nuestras aulas que hoy son referentes de la industria e inspiran a las nuevas generaciones



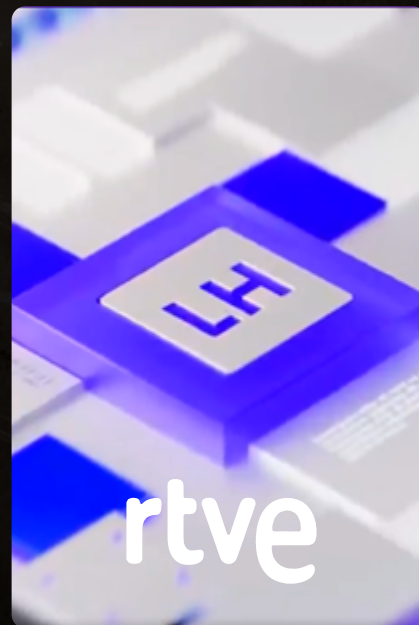
CLARA RUIZ
MOTION GRAPHIC DESIGNER
WPP PRODUCTION



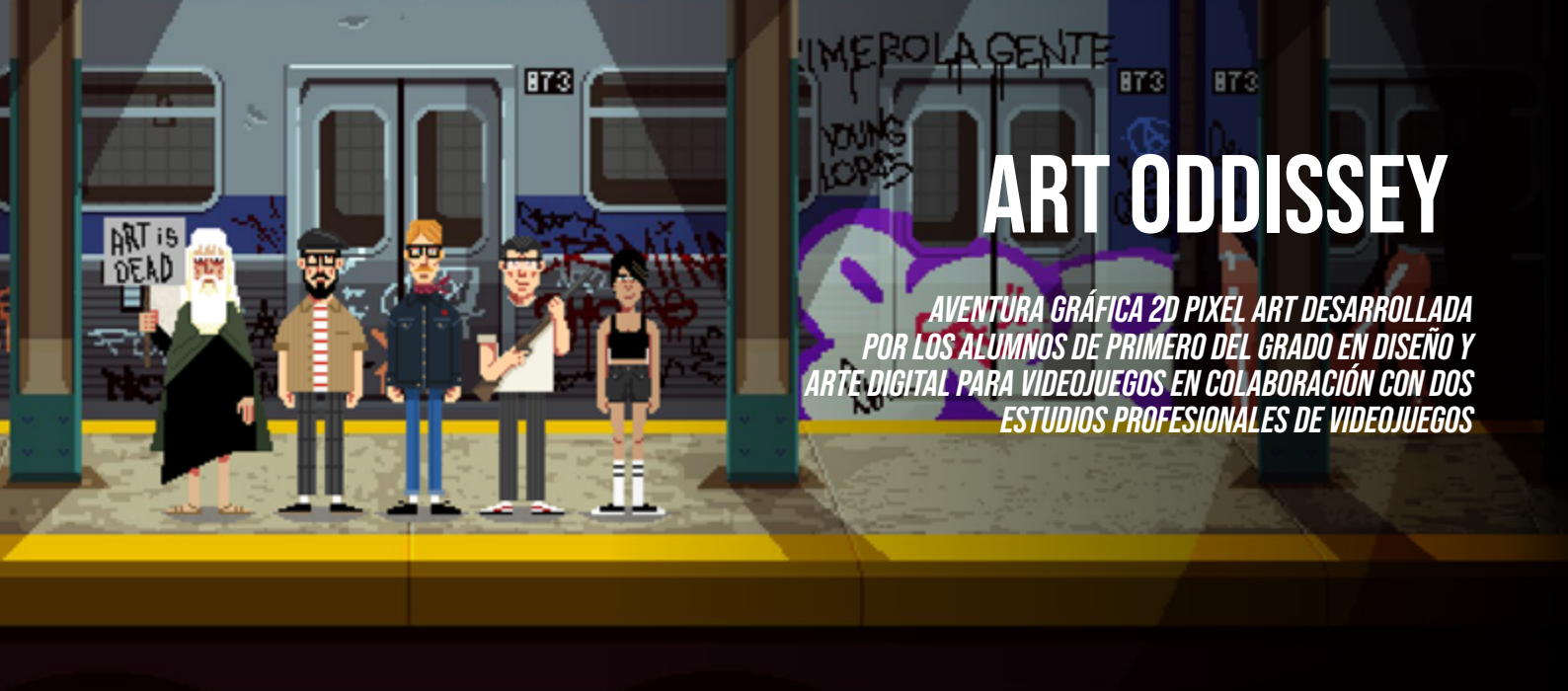
MARÍA RUBIO HERNÁNDEZ
GRAPHIC DESIGNER JUNIOR Y MOTION GRAPHICS DESIGNER
PRODIGIOSO VOLCÁN



ISABEL LATORRE ROMÁN
MOTION GRAPHER
PRODIGIOSO VOLCÁN



PALOMA PILAR LOREDO
DIRECCIÓN DE ARTE CAMPAÑAS Y AUTOPROMOCIONES
RTVE



ART ODDISSEY

AVENTURA GRÁFICA 2D PIXEL ART DESARROLLADA POR LOS ALUMNOS DE PRIMERO DEL GRADO EN DISEÑO Y ARTE DIGITAL PARA VIDEOJUEGOS EN COLABORACIÓN CON DOS ESTUDIOS PROFESIONALES DE VIDEOJUEGOS

LABORATORIO DE PROYECTOS

COLABORA CON EMPRESAS, ARTISTAS, DIRECTORES Y PRODUCTORES DESDE EL PRIMER DÍA

Desde el primer año, formarás junto a tus compañeros un equipo de producción para desarrollar un proyecto grupal.

*Durante esta etapa, irás adquiriendo conocimientos sobre cómo **trabajar en equipo** y experimentarás las diferentes fases de una producción. Esta experiencia te brindará una comprensión más profunda de los **desafíos y oportunidades** del mundo laboral.*

*Además, colaborarás con **artistas, estudios y profesionales de la industria**, viviendo una experiencia cercana al **mundo laboral** desde el inicio de tu formación.*

CLOSE SO FAR



CORTO DE ANIMACIÓN 3D REALIZADO POR LOS ALUMNOS DEL GRADO EN ANIMACIÓN DIGITAL Y DIRIGIDO POR FEDERICO RADERO (FUTBOLÍN, POCOYO) Y PRODUCIDO POR JAIME FIESTAS (MORTADELO Y FILEMÓN, CONDORITO, LOVE, DEATH AND ROBOTS)

EL IMPACTO DE UNA COMUNIDAD DE ALUMNI DE MÁS DE 5000 ARTISTAS EN LA INDUSTRIA

SKYDANCE
ANIMATION

PlayStation

Electronic Arts

xrealitySTUDIOS
ART BY VISUAL EFFECTS

MERCURYSTEAM

ILLUSORIUM

UBISOFT

Ánima
kitchent

DAZN

SELECTA PLAY

SABER

2K

BAMBU PRODUCCIONES
SOCIALPOINT
INETUM
GRUPO NGN INC.
KLANG GAMES
GRUPO 5 ACCIÓN Y GESTIÓN
SOCIAL
RODEO FX
MCAFFEE
FUNCOM
ELAMEDIA ESTUDIOS
CORPORALABS
SIENA EDUCACION
ALIGHT SOLUTIONS
BKOOL
AMOVENS
SUPERHEROES AMS
FHECOR

EOS ENERGY
GAME HOUSE
ARMADILLO AMARILLO
PROMINEO STUDIOS
TEATRO CERVANTES
ZITRO GAMES
LOTOARCHILAB
ARSCADE
ONE MAN STUDIO
ONYX STUDIO
NEXXYO LABS
INFINIGON GAMES
ALKIMIA INTERACTIVE
PRAENARIS
JALEO PR
GROWUP STUDIO
DARDO STUDIOS
ROOM 8 STUDIO
ACCENTURE ESPAÑA

GLOBANT
OUTRIGHT GAMES
PRODIGIOSO VOLCAN
AIM SPORT
GAYA STUDIOS
PLAYWIND GAMES
GALLEON STUDIOS
FEDEROPTICOS
REBEL WOLVES
MAYENCE IBERICA
NACON
BE FOOTBALL
PLAYGROUND GAMES
TEAM FROM EARTH
3DMA STUDIOS
MONKEY
DIGITALTWIN TECHNOLOGY
GMBH
LUCID GAMES LTD

JYAMMA GAMES
MONDO DISCO
NUBIKA DIGITAL
ALIVE VFX
DIGITAL LEGENDS
ENTERTAINMENT
NIEKO
LURTIS AI
SOEDESCO
GAMELOFT
BIG TOYS
WEEWO
DIGITAL COALITION 3D
NUBIKA DIGITAL
PLAYWIND GAMESTHE
MOON ACTIVE
BE FOOTBALL
LEROY MERLIN

PARTNERS DE LA INDUSTRIA

Prestigiosas organizaciones de la industria del creative media & entertainment están involucradas en el exitoso ecosistema de Voxel School para potenciar la integración de nuestros alumnos en el entorno profesional, lo que les permite colaborar en proyectos reales de la industria.

Globant

KRAKEN
STUDIOS

ARSCADE

PLAYSTATION
TALENTS

CORE
ANIMATION

MIDPIA
EFECTOS
VISUALES

beauty &
THE BIT

KRAKATOA

USER
T38
POST
PRODU
CTION
DESIGN

Electronic Arts

EL RANCHITO

ILLUSORIUM

xreality
ART IN VISUAL EFFECTS
STUDIOS

TWIN PINES

ORCA
STUDIOS

WACHAJACK

ITOOSOFT

Monigotes

EL
GUIRÍ
STUDIOS

tango°

MADRID
IN GAME

MR
FACTORY

SKYDANCE
ANIMATION

RAISED BY MONSTERS

AEVI
ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA DE
VIDEOJUEGOS



CLUBS DE ALUMNOS

IDEAL PARA CONOCER GENTE CREATIVA Y APRENDER DIVIRTIÉNDOSE

*En Voxel School también hay vida extra-académica más allá de las aulas: **los clubs de alumnos.***

*Los alumnos dirigen diferentes clubs con el **objetivo de mejorar la convivencia, hacer amistades y fomentar la creatividad durante la etapa universitaria.** Disfruta junto a otros estudiantes de actividades como análisis de videojuegos, juegos de mesa, dibujo, rol, pintura de miniaturas..*

*Participar en estos clubs te permitirá **conectar con personas que comparten tus mismas pasiones e incluso conocer nuevas,** y por supuesto **divertirte.***





ERASMUS Y MOVILIDAD INTERNACIONAL

UN CENTRO FORMATIVO QUE MIRA AL MUNDO

En Voxel School, apostamos por la internacionalización como parte esencial de la formación y desarrollo profesional de nuestros estudiantes. Nuestro compromiso es brindar oportunidades que les permitan ampliar su visión global, adquirir experiencias interculturales y establecer conexiones con la industria creativa a nivel mundial.

A través de acuerdos con universidades, empresas y redes internacionales, preparamos a nuestros alumnos para afrontar los retos de un mercado globalizado.



SEMANAS INMERSIVAS

ENTORNOS GLOBALES Y PROYECTOS REALES

Voxel School participa en **proyectos colaborativos con instituciones y empresas de diferentes países**, lo que nos permite ofrecer a los estudiantes la oportunidad de trabajar en **entornos multiculturales y bajo estándares internacionales**.

Estas experiencias no solo enriquecen su aprendizaje, sino que también **fomentan habilidades clave** como la **adaptación, el trabajo en equipo y la comunicación intercultural**, preparándolos para afrontar con éxito los retos del mundo profesional actual.



TOKIO
WACHAJACK



CALIFORNIA
ARSCADE STUDIO



CANADÁ
OTHER OCEAN



¡ASÍ FUE NUESTRO VIAJE A JAPÓN!

Nuestros alumnos de 1º y 2º tuvieron la oportunidad de visitar las sedes de algunas de las empresas más influyentes del país nipón.

PIE

dhu

WACHAJACK

TCA

KASSEN



CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com

www.voxelschool.com

