



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

MÁSTER AVANZADO EN PRODUCCIÓN DE VFX

Prácticas profesionales en los estudios **User T38**, **Xreality Studios** o **Miopía FX**



MIOPIA
EFECTOS
VISUALES

xrealitySTUDIOS
ART IN VISUAL EFFECTS

USERT38
POST
PRODUCTION
DESIGN

Proyecto del alumno Javier Figueruelo Muñoz

MÁSTER AVANZADO EN PRODUCCIÓN DE VFX

El departamento de producción es clave para garantizar la correcta planificación de los proyectos, facilitar el trabajo de los implicados en la producción y garantizar que se entregue en tiempo, dentro del presupuesto acordado y con la calidad exigida.

Aprenderás los procesos, las dinámicas de trabajo y las herramientas de planificación y control, así como la gestión del cliente y de equipos.

Finalizarás con prácticas en los estudios de VFX más importantes de España.



TOP 3
MUNDIAL EN
**VISUAL EFFECTS
PRODUCTION EXCELLENCE**

¿QUÉ HACE UN PRODUCTOR VFX?

ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO

Colabora en la estimación y optimización del presupuesto de VFX con el director y supervisor.

CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Garantiza que el equipo tenga los recursos necesarios y realiza el seguimiento para asegurar calidad y cumplimiento de plazos.

PLANIFICACIÓN DEL EQUIPO Y LOS RECURSOS

Identifica los equipos y jornadas necesarias según el proyecto, y coordina su incorporación progresiva según el calendario de producción.

PLANIFICACIÓN DEL CALENDARIO DE PRODUCCIÓN

Planifica la producción de VFX, identificando planos clave y organizando tareas y dependencias entre assets y planos.

COLABORACIÓN CON EL EDITOR Y EL LABORATORIO DE POSTPRODUCCIÓN

Colabora con el editor y supervisor de postproducción para establecer un workflow adecuado para la recepción y entrega final de los planos.

COORDINACIÓN CON EL SUPERVISOR DE VFX EN RODAJE

Mantiene comunicación constante con el Supervisor de VFX On Set para asegurar la obtención de información y material necesario para la postproducción.

COMUNICACIÓN CON EL CLIENTE Y GESTIÓN DE EQUIPOS CREATIVOS

Colabora con el director y supervisor de VFX en la estimación y optimización del presupuesto de VFX.



Entre las 14 mejores escuelas de artes digitales del mundo

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

7 MESES | 450 HORAS | 3H AL DÍA

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL →

Domina la planificación integral de proyectos de vfx desde el inicio de la producción hasta la entrega final de los planos

Desarrolla un perfil técnico y artístico para integrarte en el sector de las artes visuales y la industria del entretenimiento: cine, publicidad, diseño de producto y videojuegos.

AUTODESK
Authorized Training Center

SOFTWARE DEL CURSO

Adobe Acrobat
Autodesk Flow Production Tracking
MS Excel
MS Project
Shotgrid
Google Workspace
Demo de Houdini, Maya y Nuke
Ftrack

SALIDAS PROFESIONALES

VFX Production Coordinator
VFX Production Manager
VFX Producer
VFX Bid Producer
Postproduction Manager

MÓDULO 1
**PIPELINE Y
WORKFLOWS EN
LA PRODUCCIÓN
DE VFX**

INTRODUCCIÓN A LA INDUSTRIA DE LOS VFX

Conoce la evolución histórica de los VFX y su impacto en la industria del entretenimiento desde sus inicios hasta la actualidad.

ESTRUCTURA DE UN ESTUDIO DE VFX

Aprende cómo se organiza un estudio de VFX, los perfiles más comunes y las habilidades necesarias para cada función.

PROCESOS Y WORKFLOWS DE PRODUCCIÓN

Entiende los flujos de producción de VFX, las herramientas usadas en cada departamento y la infraestructura técnica del estudio.

MÓDULO 2

GESTIÓN DE PROYECTOS DE VFX

PLANIFICACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN DE VFX

Desarrolla habilidades para planificar una producción VFX: desglose, estimación de tiempos, equipo y carga de trabajo.

ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS INTERNOS Y BIDS AL CLIENTE

Aprende a elaborar presupuestos internos y ofertas para clientes considerando costes, tiempos y requisitos de calidad.

VISUALIZACIÓN DE DATOS Y HERRAMIENTAS DE BUSINESS INTELLIGENCE

Aprende los fundamentos y las mejores prácticas para transformar datos complejos en insights visuales claros y accionables, utilizando herramientas de Business Intelligence (BI).

CONTROL Y SEGUIMIENTO DE PROYECTOS

Domina herramientas de gestión de proyectos VFX, controlando tareas, artistas y cumplimiento de premisas de producción.

GESTIÓN DE RIESGOS Y PLANES DE CONTINGENCIA

Identifica riesgos en proyectos de VFX y diseña planes de contingencia para minimizar su impacto.

MÓDULO 3

DINÁMICAS DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN DE VFX

DINÁMICAS DE TRABAJO DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Implementa dinámicas como dailies, objetivos semanales y feedback para mejorar la productividad del equipo de VFX.

INGESTA Y ENTREGABLES O TÉCNICAS DE I/O

Gestiona la entrada y salida de material en proyectos de VFX optimizando el flujo mediante formatos y automatización.

GESTIÓN DEL CLIENTE

Aprende a comunicarte con clientes, resolver situaciones difíciles y mantenerlos informados durante el proyecto.

GESTIÓN DE EQUIPOS CREATIVOS

Gestiona equipos multidisciplinares y mejora la comunicación entre perfiles técnicos, artísticos y desarrolladores.

CONTROL Y GESTIÓN DEL ESTRÉS

Controla entornos de alta presión y plazos exigentes, gestionando prioridades y fomentando un ambiente saludable.

MÓDULO 4

PRÁCTICAS PROFESIONALES

PRÁCTICAS PROFESIONALES

Finaliza con prácticas profesionales en empresas reales de VFX para aplicar tus conocimientos en entornos de producción.



PRÁCTICAS PROFESIONALES EN USER T38, MIOPIA FX O XREALITY

Los estudiantes del **Máster Avanzado en Producción de VFX** realizan prácticas profesionales en las mejores compañías y estudios como **UserT38**, **Miopía FX**, **XReality** y otras empresas. Todas ellas confían en el talento de nuestros alumnos para hacer crecer sus equipos.

Los alumnos seleccionados por UserT38, Miopía FX o XReality tendrán el privilegio de **participar en un proyecto del estudio.**



Proyecto de la alumna Enara Tena Salaberria

ESTE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como productor de VFX.

Deseas especializarte en la producción de VFX tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto de la alumna Enara Tena Salaberria

VOXEL SCHOOL DEJA SU HUELLA EN LA NIEVE

*De la mano de **MIOPIA FX**, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la postproducción y los VFX de la película “**La Sociedad de la Nieve**” de J. A. Bayona*

ALUMNI DE VOXEL SCHOOL

- LORENA GUZMÁN RIVAS · IVÁN ALEXIS REYES REINA · VÍCTOR RODRÍGUEZ LÓPEZ ·
- ALBA CARVAJAL MIGALLÓN · MIKELE LÓPEZ DE LA HOZ · CARLOS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ ·
- BLANCA CAMUÑAS LÓPEZ · JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BOADO ·

CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
S C H O O L

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid
Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com

www.voxelschool.com

