

CURSO EN PRODUCCIÓN DE VFX

FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN
ARTES DIGITALES



spe@c
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria



CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

CURSO EN PRODUCCIÓN DE VFX

Utilizarás las principales herramientas, técnicas y metodologías de producción de modelos 3D y esculturas digitales, abarcando desde el estudio del volumen en la escultura tradicional hasta el modelado orgánico en alta resolución y la impresión 3D.

Adquiere un perfil altamente cualificado que te permitirá trabajar en el ámbito de las artes visuales y las diferentes industrias del entretenimiento como el cine, la publicidad, el diseño objetual o los videojuegos.



TOP 3
MUNDIAL EN
**VISUAL EFFECTS
PRODUCTION EXCELLENCE**



Entre las 14 mejores escuelas de artes digitales del mundo

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.





spegc
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

UNA FORMACIÓN ÚNICA EN ARTES DIGITALES

El Cabildo de Gran Canaria, a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC) y Voxel School, el Centro Universitario de Artes Digitales de referencia en España, en el marco de la iniciativa Digital Crea Gran Canaria, ponen en marcha una propuesta formativa pionera en animación, videojuegos y efectos visuales. Contando, además, con el apoyo de las principales empresas del sector del entretenimiento digital para la creación de estos programas.

Este ambicioso proyecto contempla más de 20 programas especializados en artes digitales que se irán poniendo en marcha en los próximos tres años. Todos estos adaptados a las necesidades reales de la industria y cuentan con un enfoque práctico e interdisciplinar.

Una oportunidad única para que el talento local se forme en Artes Digitales con estándares internacionales.



spegc
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria



VOXEL
SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA REALIZAR LOS MÁSTERES DE VOXEL SCHOOL

¡PLAZAS LIMITADAS!

FIANZAS

CURSO 300/400 HORAS

300 euros

CURSO 740 HORAS

400 euros

CURSO 1480 HORAS

800 euros



spegc
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria

FCAN
FONDO DE DESARROLLO DE CANARIAS

VOXEL | CENTRO UNIVERSITARIO
SCHOOL DE ARTES DIGITALES

Financiado por el Cabildo de Gran Canaria a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC) y del Fondo de Desarrollo de Canarias (FCAN)



7 MESES | 480 HORAS | 3H AL DÍA + 1H DE TRABAJO AUTÓNOMO

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL SÍNCRONO



¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL →

Conviértete en un profesional de producción, gestionando la planificación, presupuesto y colaboración con artistas y clientes para proyectos visuales en cine, series o publicidad.

AUTODESK
Authorized Training Center

SOFTWARE DEL CURSO

Adobe Acrobat
Autodesk Flow Production Tracking
MS Excel
MS Project
Shotgrid
Google Workspace
Demo de Houdini, Maya y Nuke

SALIDAS PROFESIONALES

VFX Production Coordinator
VFX Production Manager
VFX Producer
VFX Bid Producer

Proyecto de la alumna Lydia Jara



MATERIA 1

PIPELINE Y WORKFLOWS EN LA PRODUCCIÓN DE VFX

INTRODUCCIÓN A LA INDUSTRIA DE LOS VFX

Aprende los conceptos básicos de los VFX conociendo de más sobre la evolución histórica de los efectos visuales, desde sus primeros inicios hasta las tecnologías actuales, y descubre cómo han impactado la industria del entretenimiento.

ESTRUCTURA DE UN ESTUDIO DE VFX

Adquiere conocimientos sobre cómo se organiza un estudio de VFX y los departamentos más comunes, incluyendo qué funciones cumple cada perfil profesional en el departamento de producción y cuáles son las habilidades necesarias para desempeñar cada función.

PROCESOS Y WORKFLOWS DE PRODUCCIÓN

Conoce en profundidad los procesos y workflows comunes en la producción de VFX, las herramientas de software usadas en cada departamento, su aplicación y limitaciones, así como la infraestructura técnica de un estudio y los flujos de trabajo entre departamentos.



MATERIA 2

GESTIÓN DE PROYECTOS DE VFX

PLANIFICACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN DE VFX

Domina las habilidades necesarias para planificar una producción de VFX, desde el desglose, la valoración del volumen de trabajo, la estimación del equipo necesario y los tiempos de producción estimados por tarea o tipología de plano.

ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS INTERNOS Y BIDS AL CLIENTE

Domina las habilidades necesarias para elaborar un presupuesto interno para un proyecto de VFX y trasladarlo a un bid u oferta al cliente que tenga en cuenta los costes de producción, los plazos y los requisitos de calidad de la producción.

CONTROL Y SEGUIMIENTO DE PROYECTOS

Descubre cómo utilizar herramientas y metodologías de gestión de proyectos de VFX, desde la asignación al artista, el seguimiento del estado de las tareas y del cumplimiento de las premisas de producción utilizando herramientas de asset tracking.

VISUALIZACIÓN DE DATOS Y HERRAMIENTAS DE IA Y BUSINESS INTELLIGENCE

Aprende a interpretar grandes volúmenes de información, optimizar procesos y tomar decisiones basadas en datos reales del sector, combinando técnicas de visualización con herramientas de Inteligencia Artificial y Business Intelligence.

GESTIÓN DE RIESGOS Y PLANES DE CONTINGENCIA

Aprende cómo identificar los riesgos de un proyecto de VFX y cómo crear un plan de contingencia para reducir su impacto o proponer soluciones alternativas.

MATERIA 3

DINÁMICAS DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN DE VFX

DINÁMICAS DE TRABAJO DEL EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Adquiere habilidades para implementar dinámicas de trabajo como dailies, weekly targets y feedback de manera efectiva y así aumentar la productividad y facilitar el trabajo de los artistas y supervisores en una producción de VFX.

INGESTA Y ENTREGABLES O TÉCNICAS DE I/O

Profundiza tus conocimientos acerca de cómo gestionar de manera eficiente la entrada y salida de material en proyectos de VFX, con un enfoque en la calidad y la optimización del flujo de trabajo mediante la conversión de formatos de archivo y la automatización de tareas.

GESTIÓN DEL CLIENTE

Aprende a establecer un diálogo constructivo con tus clientes, manejar situaciones difíciles y a mantenerlos informados durante todo el proceso de producción, obteniendo las habilidades y herramientas necesarias para garantizar el éxito de tus proyectos de producción de VFX.

GESTIÓN DE EQUIPOS CREATIVOS

Conoce cómo gestionar un equipo multidisciplinar en el que conviven perfiles técnico-artísticos con desarrolladores. Aprende herramientas para facilitar la comunicación interna dentro del estudio y la colaboración entre distintos departamentos.

CONTROL Y GESTIÓN DEL ESTRÉS

Aprende las herramientas para gestionar un entorno con prioridades cambiantes y plazos de entrega exigentes, favoreciendo un entorno de trabajo saludable. Conoce las principales herramientas para controlar y gestionar las situaciones de estrés personal o del equipo.



MATERIA 4
INDUSTRIA
Y TALLER DE
PROYECTOS

LABORATORIO DE PROYECTO

Culmina tu formación con el Laboratorio de Proyectos en el que pondrás en práctica todo lo aprendido en las clases, desglosando los efectos y planificando la producción de los VFX de un capítulo de una serie.

PRESENTACIÓN Y DEFENSA DE PROYECTOS

En esta entrega, defenderás tu trabajo realizado en el Laboratorio de Proyectos ante un tribunal, simulando un entorno real de la industria.

INDUSTRY WEEKS

Conecta con la industria a través de actividades intensivas, diseñadas específicamente para complementar el plan académico y prepararte profesionalmente para el mercado laboral actual.

VOXEL SCHOOL DEJA SU HUELLA EN LA NIEVE

*De la mano de **MIOPIA FX**, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la postproducción y los VFX de la película “**La Sociedad de la Nieve**” de J. A. Bayona*

ALUMNI DE VOXEL SCHOOL

- LORENA GUZMÁN RIVAS · IVÁN ALEXIS REYES REINA · VÍCTOR RODRÍGUEZ LÓPEZ ·
- ALBA CARVAJAL MIGALLÓN · MIKELE LÓPEZ DE LA HOZ · CARLOS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ ·
- BLANCA CAMUÑAS LÓPEZ · JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BOADO ·

CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
S C H O O L

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid
Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com
www.voxelschool.com

