



VOXEL  
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO  
DE ARTES DIGITALES

DOBLE MÁSTER EN  
**MOTION GRAPHICS**  
**Y CONCEPT ART**

Proyecto del alumno Pablo Peña López

# DOBLE MÁSTER EN MOTION GRAPHICS Y CONCEPT ART

Combina las técnicas de animación de gráficos con las herramientas, técnicas y gramática del lenguaje audiovisual para la creación de gráficos en movimiento, utilizando los recursos más novedosos del mercado para convertirse en un perfil altamente cualificado para las empresas del sector.

Aprenderás a crear un portfolio de alta calidad, según estándares del sector, interiorizando habilidades creativas-artísticas y dominando las últimas técnicas y tecnologías.



**TOP 5**  
MUNDIAL EN  
**MOTION GRAPHICS**



**TOP 15**  
MUNDIAL EN  
**CONCEPT ART &  
ILLUSTRATION**





*Entre las 14 mejores escuelas de artes  
digitales del mundo*

# VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.



10 MESES | 900 HORAS

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL



**Combina técnicas de animación y narrativa visual y literaria para crear historias cautivadoras y desarrolla un perfil completo como artista visual**

## SOFTWARE DEL CURSO

Autodesk Maya  
Adobe Photoshop  
Adobe After Effects  
Autodesk M. Builder  
Adobe After Effects  
Adobe Audition  
Adobe Illustrator  
Adobe Premiere  
Cinema 4D  
Unreal Engine  
Librería de personajes prorigs

## SALIDAS PROFESIONALES

Concept Artist  
Art Director  
Tipography Artist  
2D Motion Grapher  
3D Motion Grapher  
Video Artist  
Storyboard Artist  
Character Designer Artist  
Color Artist  
Environment & Props Designer  
Visual Development Artist

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

[PLAY REEL CONCEPT ART →](#)

[PLAY REEL MOTION GRAPHICS →](#)



## MÓDULO 1

# CREATIVIDAD, DISEÑO Y DIBUJO 2D

### NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y STORYTELLING

Crea narrativas visuales sólidas mediante guiones gráficos para comunicar ideas con claridad en animación.

### DIRECCIÓN DE ARTE

Aprende a representar ideas de forma visual potente usando recursos de motion graphics y diseño animado.

### DIBUJO ANATÓMICO: DISEÑO DE PERSONAJES

Estudia anatomía y dibujo gestual para crear personajes antropomorfos con estructura sólida y expresión.

### DIBUJO ZOOLÓGICO: DISEÑO DE CRIATURAS

Diseña criaturas realistas estudiando anatomía animal, su estructura y movimiento para darles credibilidad.

### DIBUJO Y PERSPECTIVA: DISEÑO DE OBJETOS Y ESCENARIOS

Usa geometría y perspectiva para modelar escenarios, objetos y vehículos con precisión en 3D.

**MÓDULO 2**  
**COLOR,  
COMPOSICIÓN  
Y CREACIÓN  
DIGITAL**

**MOTION GRAPHICS 2D**

Domina After Effects para crear animaciones y efectos 2D con técnicas usadas en estudios profesionales.

**MOTION GRAPHICS 3D**

Crea animaciones y escenas 3D profesionales con Cinema 4D, logrando resultados exigidos por la industria.

**FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS TRADICIONALES**

Esculpe personajes y criaturas en arcilla polimérica aplicando fundamentos de forma, volumen y espacio.

**ESCALTURA DIGITAL: PERSONAJES Y CRIATURAS**

Modela en 3D personajes y criaturas con herramientas profesionales, desarrollando formas orgánicas detalladas.

## MÓDULO 2

# COLOR, COMPOSICIÓN Y CREACIÓN DIGITAL

### COLOR Y COMPOSICIÓN FOTORREALISTA

Aplica técnicas de color digital e integración fotográfica para lograr imágenes con estética fotorrealista.

### COLOR Y COMPOSICIÓN ESTILIZADA

Usa percepción y física del color para generar composiciones estilizadas con coherencia estética.

### PINTURA Y TEXTURIZADO 3D

Domina la pintura digital combinando dibujo, fotografía y técnicas para crear imágenes sobre modelos 3D.

**MÓDULO 3**  
**POSTPRODUCCIÓN**  
**Y TÉCNICAS**  
**AVANZADAS**

**EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO**

Aprende a editar vídeo y sincronizar animación y audio para crear piezas audiovisuales de alta calidad.

**GFX ART**

Diseña y produce de forma ágil y profesional paquetes de GFX Art, integrándolos en proyectos con Nuke como motor central del pipeline.

**LIVE EXPERIENCE E INSTALACIONES**

Incorpora movimiento en interfaces y experiencias interactivas aplicando conceptos de motion design.

**DISEÑO DE SONIDO Y POSTPRODUCCIÓN**

Diseña efectos sonoros y sonoriza tus animaciones para lograr proyectos atractivos y envolventes.



## MÓDULO 4

# TALLER DE PROYECTOS

### PROYECTO DE GRUPO

Colabora en proyectos reales de la escuela con otros másteres, adquiriendo experiencia profesional directa.

### PORTFOLIO DEMO-REEL

Crea un proyecto final artístico y profesional con apoyo docente para tu demo reel y proyección laboral.



Proyecto del alumno Adrián Fernández

## ESTE DOBLE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como motion grapher.

Deseas especializarte en animación de gráficos tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto del alumno Pedro Mato Bruzos

# DE LAS AULAS A LOS PREMIOS MÁS IMPORTANTES DE DISEÑO GRÁFICO EN ESPAÑA

*Los ADG Laus son los premios de diseño gráfico de referencia y de mayor prestigio de nuestro país, un trampolín para estudiantes y diseñadores emergentes, la consagración de profesionales y el reconocimiento a las empresas e instituciones que invierten en diseño*



# CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL  
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid  
Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

[orientacion@voxelschool.com](mailto:orientacion@voxelschool.com)  
[www.voxelschool.com](http://www.voxelschool.com)

