



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

DOBLE MÁSTER EN MOTION GRAPHICS Y CONCEPT ART

ORIGINAL
BEE
CHICAGO

Proyecto del alumno Pablo Peña López

DOBLE MÁSTER EN MOTION GRAPHICS Y CONCEPT ART

Combina las técnicas de animación de gráficos con las herramientas, técnicas y gramática del lenguaje audiovisual para la creación de gráficos en movimiento, utilizando los recursos más novedosos del mercado para convertirse en un perfil altamente cualificado para las empresas del sector.

Aprenderás a crear un portfolio de alta calidad, según estándares del sector, interiorizando habilidades creativas-artísticas y dominando las últimas técnicas y tecnologías.



TOP 5
MUNDIAL EN
MOTION GRAPHICS



TOP 15
MUNDIAL EN
CONCEPT ART &
ILLUSTRATION



*Entre las 14 mejores escuelas de artes
digitales del mundo*

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

10 MESES | 900 HORAS

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL



Combina técnicas de animación y narrativa visual y literaria para crear historias cautivadoras y desarrolla un perfil completo como artista visual

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL CONCEPT ART →

PLAY REEL MOTION GRAPHICS →

SOFTWARE DEL CURSO

Autodesk Maya
Adobe Photoshop
Adobe After Effects
Autodesk M. Builder
Adobe After Effects
Adobe Audition
Adobe Illustrator
Adobe Premiere
Cinema 4D
Unreal Engine
Librería de personajes prorigs

SALIDAS PROFESIONALES

Concept Artist
Art Director
Typography Artist
2D Motion Grapher
3D Motion Grapher
Video Artist
Storyboard Artist
Character Designer Artist
Color Artist
Environment & Props Designer
Visual Development Artist



AUTODESK
Authorized Training Center

MÓDULO 1

CREATIVIDAD, DISEÑO Y DIBUJO 2D

NARRATIVAS AUDIOVISUALES Y STORYTELLING

Crea narrativas visuales sólidas mediante guiones gráficos para comunicar ideas con claridad en animación.

DIRECCIÓN DE ARTE

Aprende a representar ideas de forma visual potente usando recursos de motion graphics y diseño animado.

DIBUJO ANATÓMICO: DISEÑO DE PERSONAJES

Estudia anatomía y dibujo gestual para crear personajes antropomorfos con estructura sólida y expresión.

DIBUJO ZOOLOGICO: DISEÑO DE CRIATURAS

Diseña criaturas realistas estudiando anatomía animal, su estructura y movimiento para darles credibilidad.

DIBUJO Y PERSPECTIVA: DISEÑO DE OBJETOS Y ESCENARIOS

Usa geometría y perspectiva para modelar escenarios, objetos y vehículos con precisión en 3D.

MÓDULO 2

COLOR, COMPOSICIÓN Y CREACIÓN DIGITAL

MOTION GRAPHICS 2D

Domina After Effects para crear animaciones y efectos 2D con técnicas usadas en estudios profesionales.

MOTION GRAPHICS 3D

Crea animaciones y escenas 3D profesionales con Cinema 4D, logrando resultados exigidos por la industria.

FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS TRADICIONALES

Esculpe personajes y criaturas en arcilla polimérica aplicando fundamentos de forma, volumen y espacio.

ESCULTURA DIGITAL: PERSONAJES Y CRIATURAS

Modela en 3D personajes y criaturas con herramientas profesionales, desarrollando formas orgánicas detalladas.

MÓDULO 2

COLOR, COMPOSICIÓN Y CREACIÓN DIGITAL

COLOR Y COMPOSICIÓN FOTORREALISTA

Aplica técnicas de color digital e integración fotográfica para lograr imágenes con estética fotorrealista.

COLOR Y COMPOSICIÓN ESTILIZADA

Usa percepción y física del color para generar composiciones estilizadas con coherencia estética.

PINTURA Y TEXTURIZADO 3D

Domina la pintura digital combinando dibujo, fotografía y técnicas para crear imágenes sobre modelos 3D.

MÓDULO 3

POSTPRODUCCIÓN Y TÉCNICAS AVANZADAS

EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO

Aprende a editar vídeo y sincronizar animación y audio para crear piezas audiovisuales de alta calidad.

GFX ART

Diseña y produce de forma ágil y profesional paquetes de GFX Art, integrándolos en proyectos con Nuke como motor central del pipeline.

LIVE EXPERIENCE E INSTALACIONES

Incorpora movimiento en interfaces y experiencias interactivas aplicando conceptos de motion design.

DISEÑO DE SONIDO Y POSTPRODUCCIÓN

Diseña efectos sonoros y sonoriza tus animaciones para lograr proyectos atractivos y envolventes.

MÓDULO 4 **TALLER DE PROYECTOS**

PROYECTO DE GRUPO

Colabora en proyectos reales de la escuela con otros másteres, adquiriendo experiencia profesional directa.

PORTFOLIO DEMO-REEL

Crea un proyecto final artístico y profesional con apoyo docente para tu demo reel y proyección laboral.



Proyecto del alumno Nicolás Rivas

ESTE DOBLE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como motion grapher.

Deseas especializarte en animación de gráficos tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto del alumna Laura Fernández

VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

*Únete a una comunidad de artistas formados en nuestras aulas
que hoy son referentes de la industria e inspiran
a las nuevas generaciones*



CLARA RUIZ

MOTION GRAPHIC DESIGNER

HOGARTH



PALOMA PILAR LOREDO

DIRECCIÓN DE ARTE CAMPAÑAS Y AUTOPROMOCIONES

RTVE

CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
S C H O O L

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com

www.voxelschool.com

