

MÁSTER EN
**ILUMINACIÓN Y RENDER
PARA ANIMACIÓN Y VFX**



Proyecto del alumno Alejandro Beloso

MÁSTER EN ILUMINACIÓN Y RENDER PARA ANIMACIÓN Y VFX

A partir de una base artística y cinematográfica sólida, dominarás herramientas y flujos de trabajo empleados en estudios de animación y VFX para definir el look final de las escenas, ajustando la iluminación a material rodado o creando atmósferas lumínicas según concepts y key color frames del equipo de arte.

Aprende a optimizar escenas y a prepararlas para su composición, profundizando en el uso avanzado de los principales motores de render de la industria.

Finaliza el máster participando en un proyecto de laboratorio, bajo la supervisión de destacadas empresas españolas de animación y VFX, trabajando con sus pipelines y dinámicas de producción profesionales.



TOP 3
MUNDIAL EN
VISUAL EFFECTS
PRODUCTION EXCELLENCE

Proyecto del alumno Sergio Ruiz Cáceres





*Entre las 14 mejores escuelas de artes
digitales del mundo*

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

10 MESES | 600 HORAS | 3H AL DÍA

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL



Especialízate como artista de iluminación 3D, dominando aspectos artísticos y técnicos aplicados a producciones de animación y VFX



SOFTWARE DEL CURSO

- | | |
|---------------------|-----------------|
| Autodesk Maya | Arnold |
| Adobe After Effects | Nuke |
| Adobe Premiere Pro | Katana |
| Adobe Photoshop | Davinci Resolve |
| Adobe Media Encoder | Renderman |
| Substance Suite | Unreal Engine |
| Houdini | Synchsketch |

SALIDAS PROFESIONALES

- | |
|---------------------------|
| Animation Lighting Artist |
| VFX Lighting Artist |
| Animation Lookdev Artist |
| VFX Lookdev Artist |
| Lighting Assistant |
| Lighting TD |

MÓDULO 1

CINEMATOGRAFÍA Y COLOR

NARRATIVA AUDIOVISUAL

Refuerza los fundamentos del lenguaje audiovisual aplicados al uso de cámara e iluminación en animación y VFX.

FOTOGRAFÍA Y CÁMARA

Consolida conocimientos clave de fotografía y cámara, esenciales para la cinematografía en 3D y entornos HDRI.

ILUMINACIÓN Y COLOR

Aprende iluminación 3D desde un enfoque técnico y creativo, aplicándola a escenas con distintas intenciones narrativas.

MÓDULO 2

FUNDAMENTOS DE SHADING Y LOOKDEV

ATRIBUTOS Y MATERIALES

Conoce cómo los materiales 3D interactúan con la luz y aprende a ajustarlos para lograr estilo y eficiencia.

LOOK DEV Y RENDERIZADO

Mejora la iluminación artística según el diseño visual y keycolor, trabajando en look development con software profesional.

MÓDULO 3

ILUMINACIÓN PARA ANIMACIÓN Y VFX

ILUMINACIÓN Y RENDER DE LAS ESCENAS (WORKFLOWS)

Domina software de iluminación y render, preparando escenas con eficiencia para alcanzar resultados técnicos y artísticos.

IBL (IMAGE-BASED LIGHTING)

Utiliza imágenes HDRI y datos del entorno real para lograr una integración correcta de elementos 3D en la escena.

MOTORES DE RENDER

Profundiza en motores de render líderes en la industria de animación y VFX, comprendiendo sus metodologías.

FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN PARA ARTISTAS DE ILUMINACIÓN

Aprende composición digital con software profesional, integrando capas de render con otros elementos de escena.

MÓDULO 4

TÉCNICAS AVANZADAS

HERRAMIENTAS DE IA PARA ILUMINACIÓN Y COMPOSICIÓN

Descubre herramientas basadas en IA que optimizan los procesos de iluminación y render de escenas 3D.

INTRODUCCIÓN A MOTORES DE RENDER EN TIEMPO REAL

Conoce los fundamentos de los motores de render en tiempo real aplicados a técnicas de producción virtual.

MÓDULO 5

PROYECTO DE GRUPO Y PORTFOLIO DEMO-REEL

PROYECTO DE GRUPO Y PORTFOLIO DEMO-REEL

Domina la iluminación y el render de planos cada vez más complejos aplicando dinámicas de estudio profesional. Aprende a crear y estructurar una demo reel sólida con la guía continua del profesorado.



Proyecto del alumno Roi Sánchez Domínguez

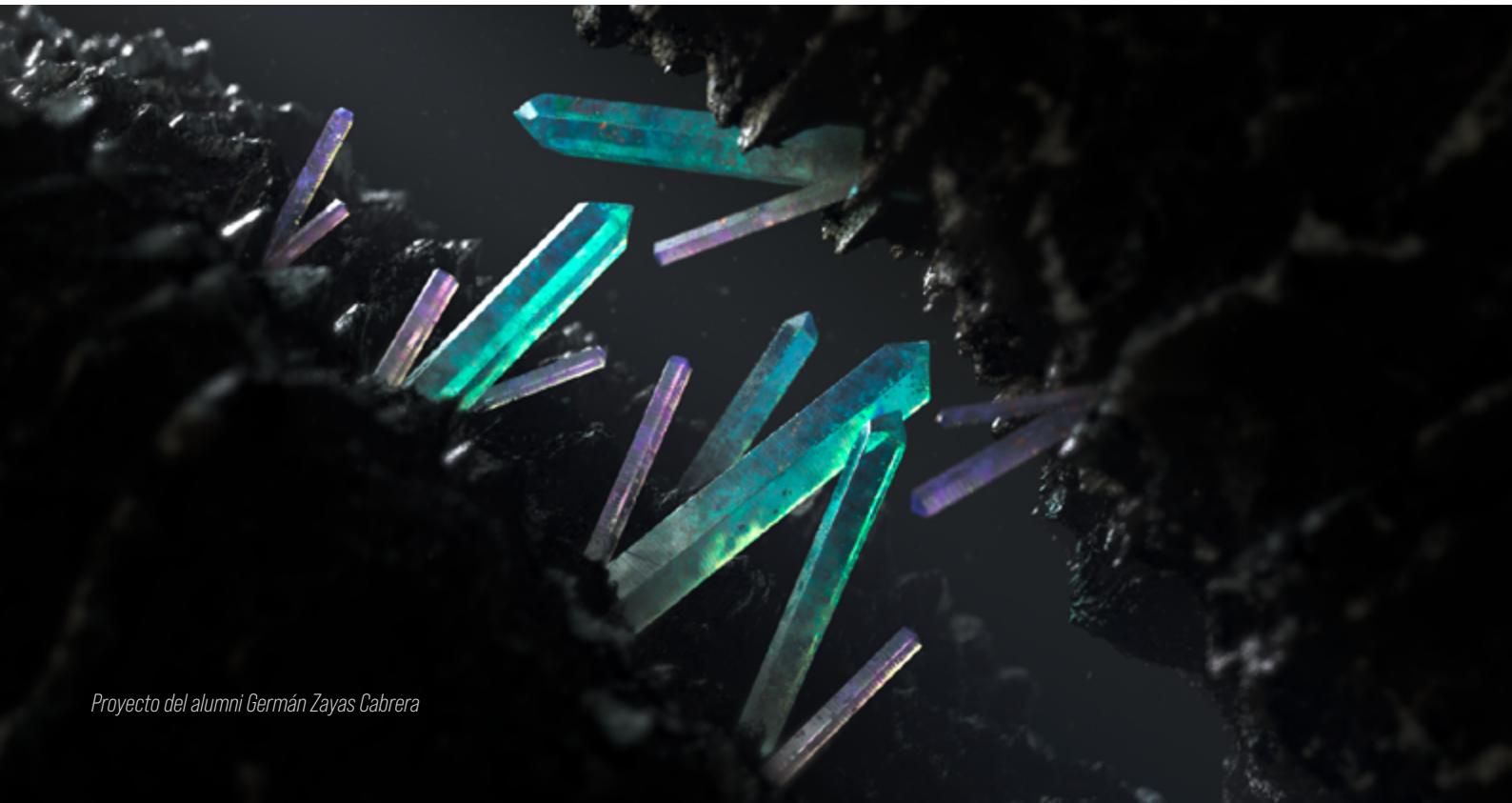
ESTE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como technical artist de VFX.

Deseas especializarte en Unreal Engine tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto del alumno Germán Zayas Cabrera

VOXEL SCHOOL DEJA SU HUELLA EN LA NIEVE

De la mano de MIOPIA FX, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la postproducción y los VFX de la película “La Sociedad de la Nieve” de J. A. Bayona

ALUMNI DE VOXEL SCHOOL

- LORENA GUZMÁN RIVAS · IVÁN ALEXIS REYES REINA · VÍCTOR RODRÍGUEZ LÓPEZ ·
- ALBA CARVAJAL MIGALLÓN · MIKELE LÓPEZ DE LA HOZ · CARLOS RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ ·
- BLANCA CAMUÑAS LÓPEZ · JUAN RAMÓN MARTÍNEZ BOADO ·

CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid
Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com
www.voxelschool.com

