

Proyecto del alumno Álvaro Gálvez Martín

CURSO EN MODELADO Y TEXTURIZADO PARA PRODUCCIONES DE VIDEOJUEGOS AAA

FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN
ARTES DIGITALES



spe@C
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria

VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

CURSO EN MODELADO Y TEXTURIZADO PARA PRODUCCIONES DE VIDEOJUEGOS AAA

Este máster te proporciona una formación especializada —única en España— para que te destagues como artista de modelado y texturizado 3D de escenarios en videojuegos AAA, cine de animación y cine de imagen real, todo desde Gran Canaria.



TOP 12
MUNDIAL EN
**GAME DESIGN &
DEVELOPMENT**

Proyecto del alumno Adrián Domingo Laguna



spec

DigitalCREA
Gran Canaria



VOXEL
SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES



*Entre las 14 mejores escuelas de artes
digitales del mundo*

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.





spegc
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

UNA FORMACIÓN ÚNICA EN ARTES DIGITALES

El Cabildo de Gran Canaria, a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC) y Voxel School, el Centro Universitario de Artes Digitales de referencia en España, en el marco de la iniciativa Digital Crea Gran Canaria, ponen en marcha una propuesta formativa pionera en animación, videojuegos y efectos visuales. Contando, además, con el apoyo de las principales empresas del sector del entretenimiento digital para la creación de estos programas.

Este ambicioso proyecto contempla más de 20 programas especializados en artes digitales que se irán poniendo en marcha en los próximos tres años. Todos estos adaptados a las necesidades reales de la industria y cuentan con un enfoque práctico e interdisciplinar.

Una oportunidad única para que el talento local se forme en Artes Digitales con estándares internacionales.

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA REALIZAR LOS MÁSTERES DE VOXEL SCHOOL

¡PLAZAS LIMITADAS!

FIANZAS

CURSO 300/400 HORAS

300 euros

CURSO 740 HORAS

400 euros

CURSO 1480 HORAS

800 euros



spegc
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalCREA
Gran Canaria

ECAN
FONDO DE DESARROLLO DE CANARIAS



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

Financiado por el Cabildo de Gran Canaria a través de la Sociedad de Promoción Económica de Gran Canaria (SPEGC) y del Fondo de Desarrollo de Canarias (FDCAN)



7 MESES | 480 HORAS | 3H AL DÍA + 1H DE TRABAJO AUTÓNOMO

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

Especialízate en el diseño de entornos y perfecciona tus capacidades artísticas y técnicas para crear mundos innovadores e inmersivos

SOFTWARE DEL CURSO

Autodesk 3D Studio Max
ZBrush
Substance Suite
Unreal Engine
Quixel Suite
Marmoset Toolbag
Adobe Photoshop
Rizomuv

SALIDAS PROFESIONALES

Environment Artist
Environment Design Artist
Prop Artist
Matte Painting Artist
Game Artist

Se necesitan conocimientos previos de algunos programas para acceder a este máster

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL →



PARTNER

AUTODESK
Authorized Training Center

MÓDULO 1

PROP ART

PROCESO TÉCNICO Y CREATIVO

Mejora tu trabajo con herramientas 3D aplicando procesos creativos y técnicos de la industria en objetos y escenarios.

TÉCNICAS AVANZADAS: DISEÑO DE ENVIRONMENTS & PROPS

Domina técnicas de dibujo tradicional y aplícalas al diseño creativo de objetos y entornos.

MÓDULO 2

MODELADO Y TEXTURIZADO AVANZADO

MODELADO Y TEXTURIZADO AVANZADO DE PROPS I

Crea assets y props 3D de nivel profesional para vestir escenarios con detalle y coherencia visual.

MODELADO Y TEXTURIZADO AVANZADO DE PROPS II

Profundiza en la creación de props 3D con técnicas avanzadas de texturizado, materiales e iluminación.

MODELADO Y TEXTURIZADO AVANZADO DE ENVIRONMENTS I

Aprende a crear y vestir escenarios hiperrealistas o estilizados aplicando conceptos como el caos o el paso del tiempo.

MODELADO Y TEXTURIZADO AVANZADO DE ENVIRONMENTS II

Perfecciona escenarios 3D con técnicas de set dressing, optimización y renderizado tanto para visualización como para uso in-game.

MÓDULO 3

REAL TIME TECH PIPE LINE

TECHNICAL PIPELINE EN PRODUCCIONES AAA

Explora tus habilidades al máximo mediante técnicas usadas habitualmente en la industria, que te permitirán adaptarte a los flujos de trabajo profesionales y convertirte en un miembro más del equipo.

MOTORES GRÁFICOS

Mejora tus conocimientos en los motores de videojuegos y VR más utilizados en la industria, poniendo en práctica la gestión y optimización de grandes escenarios, vestido de entornos y técnicas de iluminación avanzada en tiempo real.

MÓDULO 4

LABORATORIO DE PROYECTOS

LABORATORIO DE PROYECTOS

Trabaja con escenas de proyectos reales, y aplica los pipelines y flujos de trabajo profesionales en la elaboración de tu portfolio y demo-reel.

PRESENTACIÓN Y DEFENSA DEMO-REEL

Presenta tu demo reel ante un tribunal de profesionales del sector.

Proyecto de la alumna Montserrat Alzamora

ESTE CURSO ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como artista 3D.

Deseas especializarte en el ámbito 3D tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.

Proyecto del alumno Viriato Calvo Rubio. Concept Art by Quentin Mabillet

VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

*Únete a una comunidad de artistas formados en nuestras aulas
que hoy son referentes de la industria e inspiran
a las nuevas generaciones*



CARMEN PACHÓN ANGONA

ENVIRONMENT ARTIST

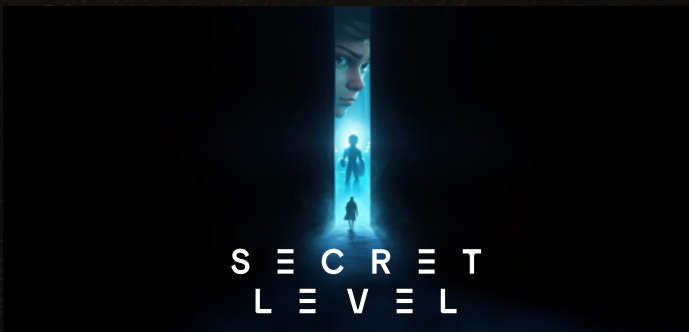
PÉNDULO STUDIOS



INÉS MARTÍNEZ

3D ARTIST

UBISOFT BARCELONA



RAMÓN MARTÍN VENTAS

LOOKDEV & LIGHTING ARTIST

ILLUSORIUM STUDIOS



ANTONIO DÍAZ NAVAJAS

ENVIRONMENT ARTIST

PLAYGROUND GAMES

ORGULLOSOS DEL TRABAJO DE NUESTROS ALUMNOS Y PROFESORES EN ESTE GRAN VIDEOJUEGO

LORDS OF THE FALLEN

STUDIO HEAD

JOAQUÍN OTAZU ZUNZUNEGUI

ART HEAD

ÁNGEL BLANCO AMORES

PRODUCTION

PATRICIA PÉREZ MENÉNDEZ
ENRIQUE VALDERRAMA CENALMOR
ENRIQUE MOYA BADANO
LUCÍA MARTÍNEZ CASINO

CHARACTER ARTISTS

ANTONIO PONS HERRERO
CARLOS FUENTE MERINO
IRENE MUÑOZ DE TORRES
JAIME DÁVILA SIMÓN
JORGE CASTAÑO RABASCO
LAURA REYES
CARLOS S. COLLADO MARUGÁN

LEAD CONCEPT ARTIST

CARLOS ORTIZ MORENO

CONCEPT ARTIST

ADRIÁN DONO CARAMÉS

LEAD ENVIRONMENT ARTISTS

FERNANDO DELGADO PÉREZ
GONZALO DE FRANCISCO HERNANDO
JULÉN GARCÍA CALVO
ROCÍO VALENTÍN ARMENTEROS

ASSOCIATE LEAD ENVIRONMENT ARTIST

PABLO CARACENA ARGUDO

ENVIRONMENT ARTIST

DIEGO SAINZ CARREÑO
JAVIER GUIJARRO PARDO
MERCEDES TIRADO FRÍAS
MIRIAM JABBOUR ALMELA
ÓSCAR CHIVITE CARRILLO
PAULA TARDÓN MARINAS
RODRIGO SERRANO GARCÍA
SERENA LÓPEZ PÉREZ
VÍCTOR DEL CASTILLO GONZÁLEZ

LEAD WEAPON ARTIST

CARLOS LORCA ÁLVARO

WEAPON ARTISTS

ADRIÁN SANZ CÁRCAMO

ALEXANDER KOLESNIKOV

DANIEL M. BROTONS

DARÍO PÉREZ SANZ

DAVID G. MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

DIEGO PEREA

FERNANDO RAMOS MADRID

MIRIAM BARCO

QUIQUE BISBAL SOLER

ROBERTO A. GONZÁLEZ ARDID

SALVADOR BAÑOS GONZÁLEZ

SARA MADADI

SERGIO BLEDA ESTEBAN

VÍCTOR M. PÉREZ MARÍN

VXF ARTISTS

CARMELO VÁZQUEZ NAVARRO

FERNANDO CALVO GUTIÉRREZ

ADDITIONAL ART

ITZIAR CANALES URIZAL

EXECUTIVE MANAGEMENT

RONALD SCHAFFNER

IGNACIO MARTÍNEZ DE SALAZAR

JOSE CUESTA MARTÍNEZ

FORMACIÓN ESPECIALIZADA EN
ARTES DIGITALES



spegc
Sociedad de
Promoción Económica

DigitalICREA
Gran Canaria



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

Voxel School Madrid

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

Voxel School Gran Canaria. Digital Crea

Laboratorio Digital Crea Gran Canaria- CDTIC-SPEGC

Avenida de la Feria 1, Las Palmas de Gran Canaria

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com

www.voxelschool.com