



VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO
DE ARTES DIGITALES

DOBLE MÁSTER EN CONCEPT ART Y ANIMACIÓN 2D



Proyecto del alumni Santiago Arderius

DOBLE MÁSTER EN CONCEPT ART Y ANIMACIÓN 2D

Desarrollarás los conocimientos técnicos y de gestión de proyectos del sector cinematográfico de animación y del campo del diseño, la preproducción del apartado visual y la dirección artística de un proyecto creativo de base digital.

Te formarás de manera práctica para alcanzar un perfil técnico cualificado y trabajar en animación para cine, publicidad o videojuegos.

Aprenderás a usar las herramientas y software del sector, y dominarás sus pipelines profesionales.

Finalizarás tu máster con una demo-reel que será tu mejor carta de presentación ante la industria.



TOP 15
MUNDIAL EN
**CONCEPT ART &
ILLUSTRATION**



TOP 10
MUNDIAL EN
2D ANIMATION





*Entre las 14 mejores escuelas de artes
digitales del mundo*

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

10 MESES | 855 HORAS

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

Explora y domina el arte de dar vida a ideas visuales, desarrollando talentos técnicos y artísticos para crear mundos y personajes en la preproducción de videojuegos, cine y campañas publicitarias

SOFTWARE DEL CURSO

Adobe Photoshop
ZBrush
Autodesk Maya
Substance Suite
Unreal Engine
Toon Boom Harmony
Adobe After Effects
Adobe Premiere
Autodesk Motionbuilder
Librería de personajes ProRigs

SALIDAS PROFESIONALES

Concept Artist
3D Animation Artist
2D Animation Artist
Storyboard Artist
Character Designer Artist
Cut out Animation Artist
Clean up Artist
VFX Animation Artist
Motion Capture Animation Artist
Color Artist
Environment & Props Designer
Visual Development Artist

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL CONCEPT ART →

PLAY REEL ANIMACIÓN →

ACADEMIC



PARTNER

AUTODESK
Authorized Training Center

MÓDULO 1

DIBUJO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

DIBUJO ANATÓMICO: DISEÑO DE PERSONAJES

Domina anatomía y dibujo gestual para representar personajes antropomorfos con precisión.

DIBUJO ZOLÓGICO: DISEÑO DE CRIATURAS

Aprende anatomía animal para diseñar criaturas realistas con coherencia estructural.

DIBUJO Y PERSPECTIVA: DISEÑO DE OBJETOS Y ESCENARIOS

Usa perspectiva geométrica para modelar escenarios, objetos y vehículos 3D con solidez visual.

NARRATIVA, STORYBOARDING Y LAYOUT 2D

Planifica secuencias aplicando lenguaje cinematográfico, storyboard y layout 2D.

MÓDULO 1

DIBUJO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

BODY MECHANICS Y CICLOS DE ANIMACIÓN

Domina animación física compleja creando ciclos creíbles de andar y correr en 2D.

TEORÍA Y PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN

Aplica los principios clásicos de animación para dotar de credibilidad y emoción a tus personajes.

ACTING Y ANIMACIÓN FACIAL

Añade matices emocionales y sincroniza expresiones y diálogos en animación de personajes 2D.

MÓDULO 2

TEORÍA DEL COLOR E ILUMINACIÓN DIGITAL

COLOR Y COMPOSICIÓN FOTORREALISTA

Manipula color digital para obtener resultados fotorrealistas mediante técnicas de pintura e integración.

COLOR Y COMPOSICIÓN ESTILIZADA

Crea estética estilizada dominando las propiedades físicas y perceptivas del color digital.

ILUMINACIÓN Y RENDER

Finaliza tus imágenes con los motores de render más potentes, aplicando lo aprendido en otros módulos.

PINTURA Y TEXTURIZADO 3D

Combina dibujo, fotografía y pintura digital para crear ilustraciones sobre modelos 3D.

MÓDULO 2

TEORÍA DEL COLOR E ILUMINACIÓN DIGITAL

FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS TRADICIONALES

Esculpe personajes con arcillas poliméricas aplicando fundamentos de forma y espacio.

ESCULTURA DIGITAL: PERSONAJES Y CRIATURAS

Crea modelos 3D orgánicos con técnicas profesionales de modelado digital.

MODELADO DIGITAL: ESCENARIOS Y OBJETOS

Diseña y modela escenarios y objetos aplicando metodologías actuales del entorno digital.

MÓDULO 3

PIPELINE DE ANIMACIÓN

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ANIMACIÓN

Estudia los estilos históricos de animación y cómo aplicarlos en tus propios planos animados.

PIPELINE 2D PARA ANIMADORES

Conoce el flujo de trabajo completo del animador en una producción y su rol dentro del estudio.

TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES 2D

Interioriza personajes como un actor para mejorar la interpretación y expresividad de tus animaciones.

MÓDULO 3

PIPELINE DE ANIMACIÓN

CLEAN-UP & INK AND PAINT

Aplica técnicas de Clean-up para pulir la animación 2D antes del entintado y coloreado digital.

ANIMACIÓN PARA FX 2D

Anima efectos visuales en 2D como fuego, explosiones o fluidos con herramientas profesionales.

ANIMACIÓN CON RIGS 2D Y CUT OUT

Aprende animación Cut Out con rig 2D y domina flujos de trabajo de series animadas.

MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

PROYECTO DE GRUPO

Gana experiencia aplicando tus conocimientos en proyectos reales de animación, VFX o videojuegos.

PORTFOLIO DEMO-REEL

Desarrolla un proyecto personal artístico con supervisión docente que consolide tus aprendizajes del máster.



Proyecto del alumno Joaquín Soler Tomás

ESTE DOBLE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como ilustrador o animador.

Deseas especializarte en ilustración o animación tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto del alumno Aitor Sebastián

VOXEL ANIMATION LAB

*En colaboración con importantes directores de animación Voxel School pone en marcha cada año proyectos colaborativos para crear **cortometrajes de animación** que exploren los límites estéticos de las artes digitales.*

*En estos momentos Beauty & the Bit y Voxel School están coproduciendo el proyecto **"Welcome to the Pleasure Dome"** del afamado director **Víctor Bonafonte**, que se encuentra en pleno desarrollo y más de una veintena de alumnos colaboran en él.*

Imagen del proyecto "Welcome to the Pleasure Dome"

VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

De la mano de Skydance Animation, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la preproducción y producción de la película "Hechizados" de Netflix.

MARCO ROMERO MOLERO
LAYOUT ARTIST

MARTA ALONSO RODRÍGUEZ
CROWDS ANIMATION LEAD

PAU ROVIRA BAULUST
JUNIOR ENVIRONMENT MODELER



VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

*Únete a una comunidad de artistas formados en nuestras aulas
que hoy son referentes de la industria e inspiran
a las nuevas generaciones*



MARCO ROMERO MOLERO

LAYOUT ARTIST

SKYDANCE ANIMATION



ALICIA PINTO

CONCEPT ARTIST

31ST UNION



ADRIÁN DONO

FREELANCE CONCEPT ARTIST

2K GAMES | EIDOS MONTRÉAL | HEXWORKS | EPIC GAMES

CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL
S C H O O L

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com

www.voxelschool.com

