



DOBLE MÁSTER EN  
**CONCEPT ART Y ANIMACIÓN 2D**



# DOBLE MÁSTER EN CONCEPT ART Y ANIMACIÓN 2D

Desarrollarás los conocimientos técnicos y de gestión de proyectos del sector cinematográfico de animación y del campo del diseño, la preproducción del apartado visual y la dirección artística de un proyecto creativo de base digital.

Te formarás de manera práctica para alcanzar un perfil técnico cualificado y trabajar en animación para cine, publicidad o videojuegos. Aprenderás a usar las herramientas y software del sector, y dominarás sus pipelines profesionales.

Finalizarás tu máster con una demo-reel que será tu mejor carta de presentación ante la industria.



**TOP 15**  
MUNDIAL EN  
**CONCEPT ART &  
ILLUSTRATION**



**TOP 10**  
MUNDIAL EN  
**2D ANIMATION**

Proyecto de la alumna Camila Caricatto



*Entre las 14 mejores escuelas de artes  
digitales del mundo*

# VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.



10 MESES | 855 HORAS

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL



**Explora y domina el arte de dar vida a ideas visuales, desarrollando talentos técnicos y artísticos para crear mundos y personajes en la preproducción de videojuegos, cine y campañas publicitarias**

## SOFTWARE DEL CURSO

Adobe Photoshop  
ZBrush  
Autodesk Maya  
Substance Suite  
Unreal Engine  
Toon Boom Harmony  
Adobe After Effects  
Adobe Premiere  
Autodesk Motionbuilder  
Librería de personajes ProRigs

## SALIDAS PROFESIONALES

Concept Artist  
3D Animation Artist  
2D Animation Artist  
Storyboard Artist  
Character Designer Artist  
Cut out Animation Artist  
Clean up Artist  
VFX Animation Artist  
Motion Capture Animation Artist  
Color Artist  
Environment & Props Designer  
Visual Development Artist

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

[PLAY REEL CONCEPT ART →](#)

[PLAY REEL ANIMACIÓN →](#)



 **AUTODESK**  
Authorized Training Center

## MÓDULO 1

# DIBUJO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

### DIBUJO ANATÓMICO: DISEÑO DE PERSONAJES

Domina anatomía y dibujo gestual para representar personajes antropomorfos con precisión.

### DIBUJO ZOOLÓGICO: DISEÑO DE CRIATURAS

Aprende anatomía animal para diseñar criaturas realistas con coherencia estructural.

### DIBUJO Y PERSPECTIVA: DISEÑO DE OBJETOS Y ESCENARIOS

Usa perspectiva geométrica para modelar escenarios, objetos y vehículos 3D con solidez visual.

### NARRATIVA, STORYBOARDING Y LAYOUT 2D

Planifica secuencias aplicando lenguaje cinematográfico, storyboard y layout 2D.



## MÓDULO 1

# DIBUJO PARA PRODUCCIONES DIGITALES

### BODY MECHANICS Y CICLOS DE ANIMACIÓN

Domina animación física compleja creando ciclos creíbles de andar y correr en 2D.

### TEORÍA Y PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN

Aplica los principios clásicos de animación para dotar de credibilidad y emoción a tus personajes.

### ACTING Y ANIMACIÓN FACIAL

Añade matices emocionales y sincroniza expresiones y diálogos en animación de personajes 2D.

**MÓDULO 2**  
**TEORÍA**  
**DEL COLOR**  
**E ILUMINACIÓN**  
**DIGITAL**

**COLOR Y COMPOSICIÓN FOTORREALISTA**

Manipula color digital para obtener resultados fotorrealistas mediante técnicas de pintura e integración.

**COLOR Y COMPOSICIÓN ESTILIZADA**

Crea estética estilizada dominando las propiedades físicas y perceptivas del color digital.

**ILUMINACIÓN Y RENDER**

Finaliza tus imágenes con los motores de render más potentes, aplicando lo aprendido en otros módulos.

**PINTURA Y TEXTURIZADO 3D**

Combina dibujo, fotografía y pintura digital para crear ilustraciones sobre modelos 3D.

**MÓDULO 2**

# **TEORÍA DEL COLOR E ILUMINACIÓN DIGITAL**

## **FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS ESCULTÓRICAS TRADICIONALES**

Esculpe personajes con arcillas poliméricas aplicando fundamentos de forma y espacio.

## **ESCULTURA DIGITAL: PERSONAJES Y CRIATURAS**

Crea modelos 3D orgánicos con técnicas profesionales de modelado digital.

## **MODELADO DIGITAL: ESCENARIOS Y OBJETOS**

Diseña y modela escenarios y objetos aplicando metodologías actuales del entorno digital.



### MÓDULO 3

## PIPELINE DE ANIMACIÓN

### HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ANIMACIÓN

Estudia los estilos históricos de animación y cómo aplicarlos en tus propios planos animados.

### PIPELINE 2D PARA ANIMADORES

Conoce el flujo de trabajo completo del animador en una producción y su rol dentro del estudio.

### TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES 2D

Interioriza personajes como un actor para mejorar la interpretación y expresividad de tus animaciones.



## MÓDULO 3

# PIPELINE DE ANIMACIÓN

### CLEAN-UP & INK AND PAINT

Aplica técnicas de Clean-up para pulir la animación 2D antes del entintado y coloreado digital.

### ANIMACIÓN PARA FX 2D

Anima efectos visuales en 2D como fuego, explosiones o fluidos con herramientas profesionales.

### ANIMACIÓN CON RIGS 2D Y CUT OUT

Aprende animación Cut Out con rig 2D y domina flujos de trabajo de series animadas.

## MÓDULO 4

# TALLER DE PROYECTOS

### PROYECTO DE GRUPO

Gana experiencia aplicando tus conocimientos en proyectos reales de animación, VFX o videojuegos.

### PORTFOLIO DEMO-REEL

Desarrolla un proyecto personal artístico con supervisión docente que consolide tus aprendizajes del máster.



Proyecto del alumno Joaquín Soler Tomás

## ESTE DOBLE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como ilustrador o animador.

Deseas especializarte en ilustración o animación tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto del alumno Aitor Sebastián

# VOXEL ANIMATION LAB

*En colaboración con importantes directores de animación Voxel School pone en marcha cada año proyectos colaborativos para crear cortometrajes de animación que exploren los límites estéticos de las artes digitales.*

*En estos momentos Beauty & the Bit y Voxel School están coproduciendo el proyecto “Welcome to the Pleasure Dome” del afamado director Víctor Bonafonte, que se encuentra en pleno desarrollo y más de una veintena de alumnos colaboran en él.*

*Imagen del proyecto “Welcome to the Pleasure Dome”*

# **VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO**

*De la mano de **Skydance Animation**, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la preproducción y producción de la película “**Hechizados**” de Netflix.*

**MARCO ROMERO MOLERO**

LAYOUT ARTIST

**MARTA ALONSO RODRÍGUEZ**

CROWDS ANIMATION LEAD

**PAU ROVIRA BAULUST**

JUNIOR ENVIRONMENT MODELER



# VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

Únete a una comunidad de artistas formados en nuestras aulas que hoy son referentes de la industria e inspiran a las nuevas generaciones



**MARCO ROMERO MOLERO**

LAYOUT ARTIST

SKYDANCE ANIMATION



**ALICIA PINTO**

CONCEPT ARTIST

31ST UNION



**ADRIÁN DONO**

FREELANCE CONCEPT ARTIST

2K GAMES | EIDOS MONTRÉAL | HEXWORKS | EPIC GAMES

# CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL  
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

[orientacion@voxelschool.com](mailto:orientacion@voxelschool.com)

[www.voxelschool.com](http://www.voxelschool.com)

