

# MÁSTER UCM EN ANIMACIÓN DIGITAL



Los estudiantes del máster tienen la posibilidad de realizar prácticas extracurriculares con el aclamado estudio **Core Animation**

**CORE**  
ANIMATION

*Proyecto del alumno Unai Revenga*

# MÁSTER UCM EN ANIMACIÓN DIGITAL

Domina la animación 2D y 3D con una formación práctica y artística que te preparará para trabajar en cine, videojuegos, publicidad o series.

Aprenderás a usar las principales herramientas y técnicas de la industria, como el Cut Out, rigs 2D y captura de movimiento.

Profundiza en anatomía, gestos, narrativa, storyboarding y el pipeline profesional. Finalizarás con una demo-reel de calidad profesional como carta de presentación.

Este máster otorga un título de **Máster de Formación Permanente de la Universidad Complutense de Madrid**.



**TOP 10**  
MUNDIAL EN  
**2D ANIMATION**



**TOP 19**  
MUNDIAL EN  
**3D ANIMATION**

Proyecto del alumno Antonio Marrube López





*Entre las 14 mejores escuelas de artes  
digitales del mundo*

# VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.



20 MESES | 1200 HORAS | 3H AL DÍA

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL



**Conviértete en animador 2D y 3D profesional y domina las técnicas de animación digital que se utilizan en el cine, las series, los videojuegos y los VFX**

## **SOFTWARE DEL CURSO**

Autodesk Maya  
Toon Boom Harmony  
Adobe Photoshop  
Adobe After Effects  
Adobe Premiere  
Autodesk Motion Builder  
Librería de personajes prorigs  
Synchsketch

## **SALIDAS PROFESIONALES**

3D Animation Artist  
2D Animation Artist  
3D animator for Crowds  
VFX animation artist  
Motion Capture Animation Artist  
Cut out Animation artist  
Clean up Artist

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

**PLAY REEL** →

Obtén un título de Máster UCM de formación permanente



**AUTODESK**  
Authorized Training Center

## PRIMER CURSO

### MÓDULO 1

# INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 2D

### TEORÍA Y PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN

Aprende y aplica los principios de animación para crear planos creíbles que transmitan emociones a través de los personajes.

### HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ANIMACIÓN

Estudia los estilos de animación y su evolución, aprendiendo a identificar y aplicar el estilo adecuado a tus escenas.

### PIPELINE 2D PARA ANIMADORES

Conoce el flujo completo de producción en una película de animación y el rol del animador dentro del equipo.

### TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES 2D

Interioriza tu personaje como un actor para trasladar sus comportamientos y emociones a la animación del plano.

## PRIMER CURSO

### MÓDULO 2

# DIBUJO, NARRATIVA Y COLOR

### FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA

Estudia anatomía humana y animal para construir y animar personajes bípedos y cuadrúpedos con rigor estructural.

### DIBUJO GESTUAL Y POSING

Analiza poses y movimiento humano mediante bocetos rápidos que capturen la silueta y la esencia del personaje.

### NARRATIVA, STORYBOARDING Y LAYOUT 2D

Aprende narrativa y lenguaje cinematográfico para aplicar conceptos al storyboard, layout y planificación de escenas.

### CLEAN-UP & INK AND PAINT

Aplica la técnica de clean-up para dar coherencia al trazo, manteniendo matices antes del coloreado digital.

## PRIMER CURSO

### MÓDULO 3

# ANIMACIÓN 2D

#### BODY MECHANICS Y CICLOS DE ANIMACIÓN

Domina la animación de acciones físicas en 2D con ciclos de andar y correr que reflejen la personalidad del personaje.

#### ACTING Y ANIMACIÓN FACIAL

Añade expresividad y sutileza a tus personajes mediante acting y sincronización precisa con el diálogo.

#### ANIMACIÓN PARA FX 2D

Aprende animación 2D de efectos como fluidos, fuego o explosiones usando técnicas y herramientas profesionales.

#### ANIMACIÓN CON RIGS 2D Y CUT OUT

Domina la técnica de animación Cut Out y el uso de rigs en 2D, muy empleada en series de animación actuales.



## PRIMER CURSO

### MÓDULO 4

# TALLER DE PROYECTOS

### PROYECTO DE GRUPO

Realiza planos cada vez más complejos aplicando lo aprendido, y crea una demo reel sólida como animador 2D.

### PORTFOLIO DEMO-REEL

Cuenta con supervisión docente y difusión de tus proyectos en festivales y concursos para potenciar tu perfil profesional.

## SEGUNDO CURSO

### MÓDULO 1

# INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 3D

### TEORÍA Y PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN APLICADOS AL 3D

Aplica animación 3D y comprende los principios clásicos para construir poses y acciones creíbles y expresivas.

### HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ANIMACIÓN

Explora estilos de animación 3D según estudios creativos y aprende a adaptarlos a distintos géneros narrativos.

### NARRATIVA, STORYBOARDING Y PREVIZ 3D

Planifica secuencias 3D aplicando narrativa cinematográfica al storyboard, la cámara y la interacción de personajes.

## SEGUNDO CURSO

### MÓDULO 2

# INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE ANIMACIÓN 3D

#### PIPELINE DE ANIMACIÓN 3D

Conoce el flujo completo de producción en animación 3D y el papel del animador dentro del equipo de estudio.

#### FUNDAMENTOS 3D, ANATOMÍA Y RIGGING

Utiliza herramientas de animación 3D, construye esqueletos y rigs aplicando conocimientos anatómicos.

#### TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES 3D

Transfiere matices actorales a la animación 3D para lograr personajes expresivos y con profundidad emocional.

#### BODY MECHANICS Y CICLOS DE ANIMACIÓN 3D

Analiza mecánicas corporales complejas y anima acciones como caminar o correr con realismo y personalidad.



**SEGUNDO CURSO**

**MÓDULO 3**

# **TÉCNICAS AVANZADAS DE ANIMACIÓN 3D**

**ACTING Y ANIMACIÓN FACIAL**

Añade emociones con acting sutil y aplica técnicas de lipsync para sincronizar gestos con diálogos.

**ANIMACIÓN AVANZADA**

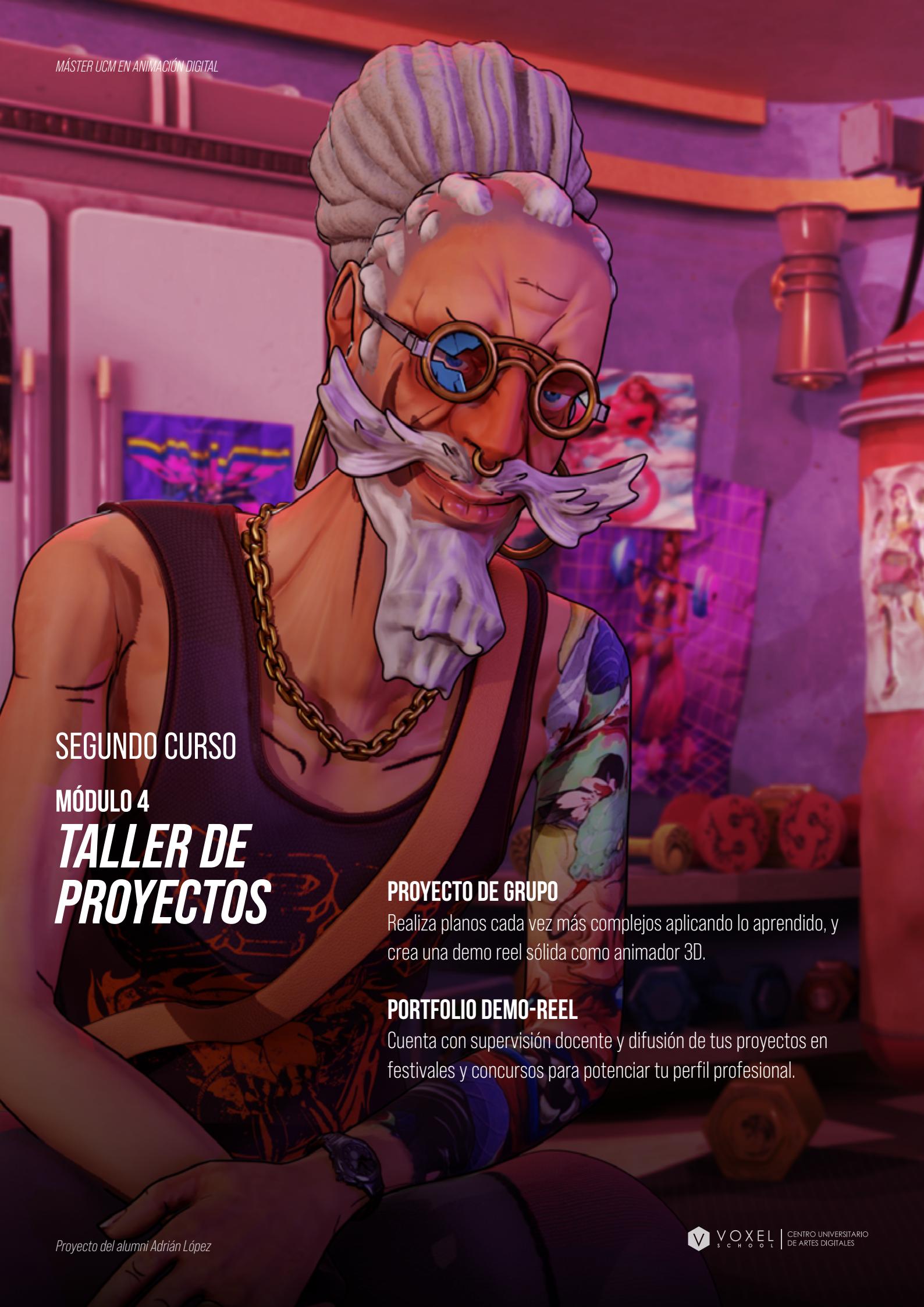
Enfrenta planos de animación 3D complejos que integren emociones, físico y estilo narrativo de la escena.

**ANIMACIÓN DE CUADRÚPEDOS Y AVES**

Aplica anatomía y biomecánica para animar en 3D cuadrúpedos, aves y criaturas con naturalidad.

**MOTION CAPTURE**

Usa técnicas de captura de movimiento e interpretación para mejorar la animación con matices realistas.



SEGUNDO CURSO

MÓDULO 4

# TALLER DE PROYECTOS

## PROYECTO DE GRUPO

Realiza planos cada vez más complejos aplicando lo aprendido, y crea una demo reel sólida como animador 3D.

## PORTFOLIO DEMO-REEL

Cuenta con supervisión docente y difusión de tus proyectos en festivales y concursos para potenciar tu perfil profesional.



# PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES EN CORE ANIMATION

Los estudiantes del máster en **Animación Digital** tienen la oportunidad de realizar prácticas extracurriculares en empresas referentes del sector, como el aclamado estudio **Core Animation**, reconocido internacionalmente por sus éxitos como **Buffalo Kids** y **Momias**.

Los alumnos podrían llegar a ser seleccionados por Core Animation, según las necesidades del estudio, teniendo el privilegio de llegar a **formar parte de su siguiente producción**.



Proyecto de la alumna Elena Aragónés

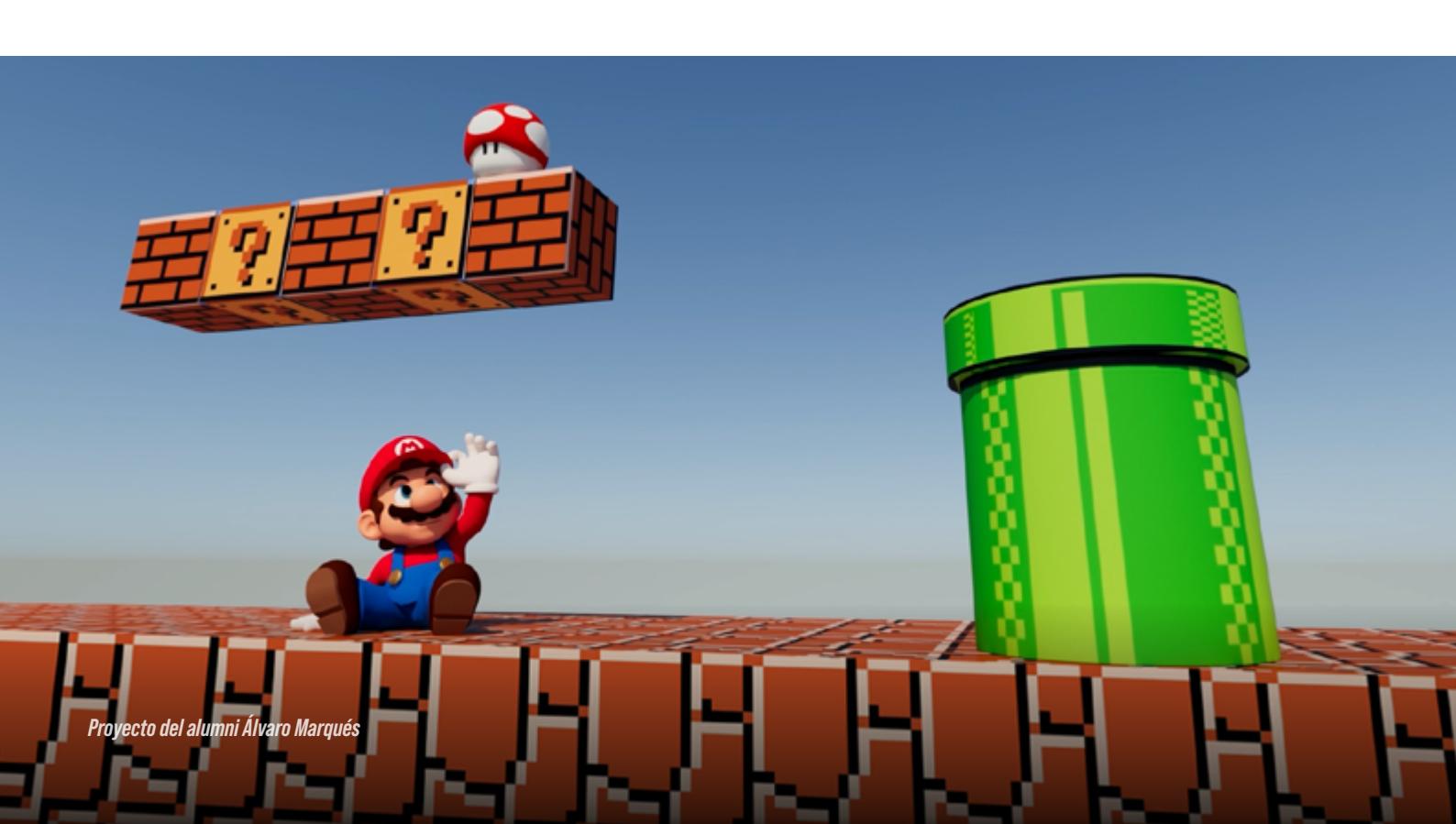
## ESTE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como animador 2D y 3D.

Deseas especializarte en animación tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.



Proyecto del alumno Álvaro Marqués

# VOXEL ANIMATION LAB

*En colaboración con importantes directores de animación Voxel School pone en marcha cada año proyectos colaborativos para crear cortometrajes de animación que exploren los límites estéticos de las artes digitales.*

*En estos momentos Beauty & the Bit y Voxel School están coproduciendo el proyecto “Welcome to the Pleasure Dome” del afamado director Víctor Bonafonte, que se encuentra en pleno desarrollo y más de una veintena de alumnos colaboran en él.*

*Imagen del proyecto “Welcome to the Pleasure Dome”*

# VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

*De la mano de **Skydance Animation**, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la preproducción y producción de la película “**Hechizados**” de Netflix.*

**MARCO ROMERO MOLERO**

LAYOUT ARTIST

**MARTA ALONSO RODRÍGUEZ**

CROWDS ANIMATION LEAD

**PAU ROVIRA BAULUST**

JUNIOR ENVIRONMENT MODELER



Imagen del proyecto “Hechizados” de Skydance Animation

# CREA LO IMPOSIBLE



VOXEL  
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid

Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

[orientacion@voxelschool.com](mailto:orientacion@voxelschool.com)

[www.voxelschool.com](http://www.voxelschool.com)

