VOXEL SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

OBTÉN UN TÍTULO DE MÁSTER UCM
DE FORMACIÓN PERMANENTE | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

MÁSTER UCM EN
ANIMACIÓN DIGITAL

Los alumnos podrán ser seleccionados según las necesidades
del estudio **Core Animation** para participar en sus producciones y proyectos

CORE ANIMATION

Proyecto del alumno Ernesto Jiménez

MÁSTER UCM EN

ANIMACIÓN DIGITAL

Domina la animación 2D y 3D con una formación práctica y artística que te preparará para trabajar en cine, videojuegos, publicidad o series.

Aprenderás a usar las principales herramientas y técnicas de la industria, como el Cut Out, rigs 2D y captura de movimiento.

Profundiza en anatomía, gestos, narrativa, storyboarding y el pipeline profesional. Finalizarás con una demo-reel de calidad profesional como carta de presentación.

Este máster otorga un título de **Máster de Formación Permanente de la Universidad Complutense de Madrid.**

TOP 10
MUNDIAL EN
2D ANIMATION

TOP 19
MUNDIAL EN
3D ANIMATION

Proyecto del alumno Antonio Marrube López

VOXEL SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

Entre las 14 mejores escuelas de artes digitales del mundo

VOXEL SCHOOL

Bienvenidos al mejor Centro Universitario en habla hispana.

Únete a la comunidad hispanohablante de artistas digitales de referencia y haz destacar tu trabajo gracias a nuestro profesorado formado por los mejores artistas de las principales compañías del entertainment del mundo y la calidad de nuestros programas formativos.

VOXEL SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

20 MESES | 1200 HORAS | 3H AL DÍA

MODALIDAD PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

Conviértete en animador 2D y 3D profesional y domina las técnicas de animación digital que se utilizan en el cine, las series, los videojuegos y los VFX

SOFTWARE DEL CURSO

- Autodesk Maya
- Toon Boom Harmony
- Adobe Photoshop
- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Autodesk Motion Builder
- Librería de personajes prorigs
- Synchsketch

SALIDAS PROFESIONALES

- 3D Animation Artist
- 2D Animation Artist
- 3D animator for Crowds
- VFX animation artist
- Motion Capture Animation Artist
- Cut out Animation artist
- Clean up Artist

¡Échale un vistazo al trabajo de nuestros alumnos!

PLAY REEL →

Obtén un título de Máster UCM de formación permanente

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

AUTODESK
Authorized Training Center

Proyecto del alumno Gerard Barberá

VOXEL SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

PRIMER CURSO

MÓDULO 1

INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 2D

TEORÍA Y PRINCIPIOS DE ANIMACIÓN

Aprende y aplica los principios de animación para crear planos creíbles que transmitan emociones a través de los personajes.

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ANIMACIÓN

Estudia los estilos de animación y su evolución, aprendiendo a identificar y aplicar el estilo adecuado a tus escenas.

PIPELINE 2D PARA ANIMADORES

Conoce el flujo completo de producción en una película de animación y el rol del animador dentro del equipo.

TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES 2D

Interioriza tu personaje como un actor para trasladar sus comportamientos y emociones a la animación del plano.

Proyecto del alumno Manuel Bueno

PRIMER CURSO

MÓDULO 2

DIBUJO, NARRATIVA Y COLOR

FUNDAMENTOS DE ANATOMÍA

Estudia anatomía humana y animal para construir y animar personajes bípedos y cuadrúpedos con rigor estructural.

DIBUJO GESTUAL Y POSING

Analiza poses y movimiento humano mediante bocetos rápidos que capturen la silueta y la esencia del personaje.

NARRATIVA, STORYBOARDING Y LAYOUT 2D

Aprende narrativa y lenguaje cinematográfico para aplicar conceptos al storyboard, layout y planificación de escenas.

CLEAN-UP & INK AND PAINT

Aplica la técnica de clean-up para dar coherencia al trazo, manteniendo matices antes del coloreado digital.

Proyecto de la alumna Esther Callealta

PRIMER CURSO

MÓDULO 3
ANIMACIÓN 2D

BODY MECHANICS Y CICLOS DE ANIMACIÓN
Domina la animación de acciones físicas en 2D con ciclos de andar y correr que reflejen la personalidad del personaje.

ACTING Y ANIMACIÓN FACIAL
Añade expresividad y sutileza a tus personajes mediante acting y sincronización precisa con el diálogo.

ANIMACIÓN PARA FX 2D
Aprende animación 2D de efectos como fluidos, fuego o explosiones usando técnicas y herramientas profesionales.

ANIMACIÓN CON RIGS 2D Y CUT OUT
Domina la técnica de animación Cut Out y el uso de rigs en 2D, muy empleada en series de animación actuales.

Proyecto del alumno Jorge Camacho

PRIMER CURSO

MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

PROYECTO DE GRUPO

Realiza planos cada vez más complejos aplicando lo aprendido, y crea una demo reel sólida como animador 2D.

PORTFOLIO DEMO-REEL

Cuenta con supervisión docente y difusión de tus proyectos en festivales y concursos para potenciar tu perfil profesional.

Proyecto de la alumna Nora Serrano Bengoechea

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 1

INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 3D

TEORÍA Y PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN APLICADOS AL 3D

Aplica animación 3D y comprende los principios clásicos para construir poses y acciones creíbles y expresivas.

HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS DE ANIMACIÓN

Explora estilos de animación 3D según estudios creativos y aprende a adaptarlos a distintos géneros narrativos.

NARRATIVA, STORYBOARDING Y PREVIZ 3D

Planifica secuencias 3D aplicando narrativa cinematográfica al storyboard, la cámara y la interacción de personajes.

Proyecto del alumno Óscar Mauricio Suárez

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 2

INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE ANIMACIÓN 3D

PIPELINE DE ANIMACIÓN 3D

Conoce el flujo completo de producción en animación 3D y el papel del animador dentro del equipo de estudio.

FUNDAMENTOS 3D, ANATOMÍA Y RIGGING

Utiliza herramientas de animación 3D, construye esqueletos y rigs aplicando conocimientos anatómicos.

TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES 3D

Transfiere matices actorales a la animación 3D para lograr personajes expresivos y con profundidad emocional.

BODY MECHANICS Y CICLOS DE ANIMACIÓN 3D

Analiza mecánicas corporales complejas y anima acciones como caminar o correr con realismo y personalidad.

Proyecto del alumno Joel Esteves Pérez

SEGUNDO CURSO

MÓDULO 3

TÉCNICAS AVANZADAS DE ANIMACIÓN 3D

ACTING Y ANIMACIÓN FACIAL

Añade emociones con acting sutil y aplica técnicas de lipsync para sincronizar gestos con diálogos.

ANIMACIÓN AVANZADA

Enfrenta planos de animación 3D complejos que integren emociones, físico y estilo narrativo de la escena.

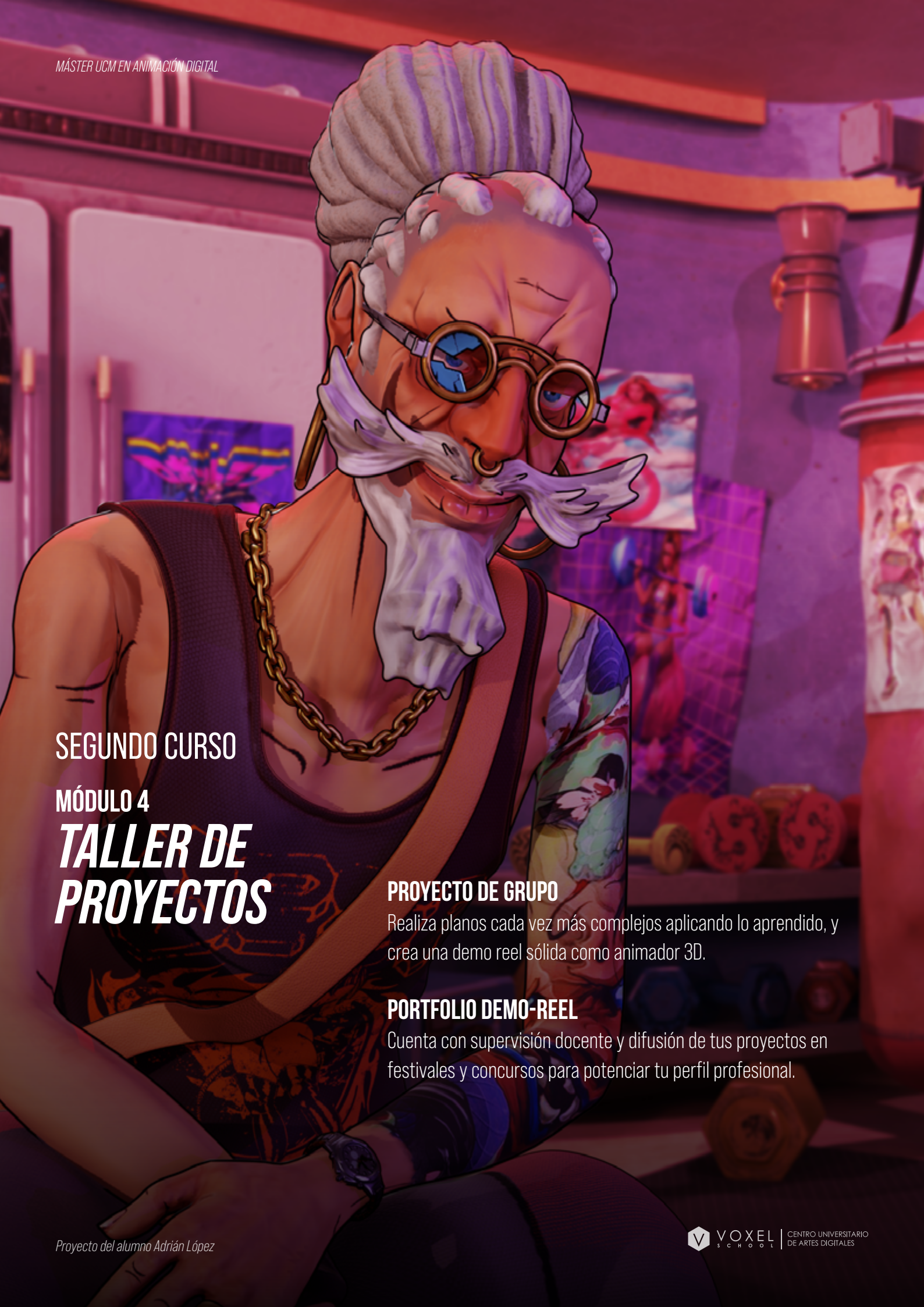
ANIMACIÓN DE CUADRÚPEDOS Y AVES

Aplica anatomía y biomecánica para animar en 3D cuadrúpedos, aves y criaturas con naturalidad.

MOTION CAPTURE

Usa técnicas de captura de movimiento e interpretación para mejorar la animación con matices realistas.

Proyecto de la alumna Lucía Fernández Díez



SEGUNDO CURSO

MÓDULO 4

TALLER DE PROYECTOS

PROYECTO DE GRUPO

Realiza planos cada vez más complejos aplicando lo aprendido, y crea una demo reel sólida como animador 3D.

PORTFOLIO DEMO-REEL

Cuenta con supervisión docente y difusión de tus proyectos en festivales y concursos para potenciar tu perfil profesional.

Proyecto del alumno Adrián López

CORE ANIMATION

PRÁCTICAS PROFESIONALES EN CORE ANIMATION

Los estudiantes del **Máster UCM en Animación Digital** tienen la oportunidad de realizar prácticas profesionales en el aclamado estudio **Core Animation**, reconocido internacionalmente por sus éxitos como **Buffalo Kids** y **Momias**.

Los alumnos seleccionados por Core Animation, según los criterios y necesidades del estudio, tendrán el privilegio de **formar parte de su siguiente producción**.

Proyecto de la alumna Elena Aragonés

ESTE MÁSTER ES PARA TI SI...

Buscas perfeccionar sus habilidades y avanzar profesionalmente como animador 2D y 3D.

Deseas especializarte en animación tras completar tu formación.

Eres un artista del entretenimiento en cine, TV, videojuegos u otros medios.

Eres autodidacta con experiencia que busca estudios y oportunidades profesionales.

Proyecto del alumno Álvaro Marqués

VUESTRO ÉXITO ES NUESTRO ORGULLO

*De la mano de **Skydance Animation**, nuestros alumnos participaron durante sus prácticas en la preproducción y producción de la película "**Hechizados**" de Netflix.*

MARCO ROMERO MOLERO
LAYOUT ARTIST

MARTA ALONSO RODRÍGUEZ
CROWDS ANIMATION LEAD

PAU ROVIRA BAULUST
JUNIOR ENVIRONMENT MODELER

VOXEL SCHOOL | CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

CREA LO IMPOSIBLE

VOXEL
SCHOOL

CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTES DIGITALES

C. de los Vascos, 25, 28040 Madrid
Horario: de lunes a viernes de 08:30h a 21:30h

+34 911 805 570 | 911 668 882

orientacion@voxelschool.com
www.voxelschool.com

PLAYSTATION TALENTS · TWIN PINES · hp · KRAKEN STUDIOS · ORCA STUDIOS · MIOPIA EFECTOS VISUALES · USER T38 POST PRODUCTION DESIGN · Deusto Universidad de Deusto

© Voxel School S.L. 2025. Todos los derechos reservados